

## 8<sup>e</sup> Congrès Français et Magicus 12-13 octobre 1974

Après Bourges, Grenoble et Tours... CAEN

Le 8<sup>ème</sup> congrès Français de l'illusion et Concours Magicus 1974, fut une réussite dans la capitale de la Normandie les 12 et 13 octobre 1974.

La confiance que notre Conseil National a faite à nos Amicales, une fois de plus, n'a pas déçu ; tant à la fois par son organisation et le nombre de ses participants : 280 (malgré certaines restrictions) qui avaient su répondre à l'appel des organisateurs de ce 8<sup>ème</sup> congrès.

Voici un bref compte-rendu de ces manifestations.

Le samedi 12, nous avons été accueillis très aimablement, dans le grand Théâtre Municipal de CAEN, par les épouses des organisateurs de cette manifestation.

Nous ouvrons une parenthèse, pour remercier tout particulièrement Mme DESCAMPS, femme de notre Ami ZUM, qui, attend un heureux événement. n'a ménagé ni sa peine, ni son dévouement.

La cérémonie d'ouverture incombait au président PAULIUS, qui adressa ses remerciements à tous les congressistes, puis demanda aux présidents des Amicales, de bien vouloir monter sur scène, où un petit cadeau fut offert à chacun d'eux.

A 10 H 30, les marchands d'appareils, firent des démonstrations. On vit successivement : ZUM POCCO (France) présentant sa routine de boules diminuantes en strass - ASTUS (Suisse - ROY BAKER (Angleterre) - MERLIN (France) dans son cocktail linguistique - MEPHISTO HUIS (Belgique) - R.A.R. Magic (Angleterre) - KLINGSOR (Belgique) et CLODIX (France).

A 12 H., nous étions invités par la municipalité, à un vin d'honneur à l'Hôtel de Ville. Nous fûmes reçus par le Maire-Adjoint, qui remit la médaille du souvenir de la ville de Caen, à MM Paul ROBERT-HOUDIN, EDERNAC, PAULIUS et ZUM POCCO. Le président PAULIUS et notre Président National, EDERNAC le remercièrent, dans une courte allocution. Puis un toast fut porté à la Magie. Une agréable surprise fut remise à toutes les épouses des congressistes, à savoir : une médaille-souvenir de la ville de Caen.

A 14 H 30, nous étions réunis dans le Grand Théâtre pour la Conférence de SWADLING.

A 16 H., nous assistions au début des concours de ce 8<sup>ème</sup> congrès. Le présentateur en était Jean-Pierre TOUREL. Il a su combler les temps morts par son humour et sa bonne humeur. Nous tenons à le remercier tout particulièrement.

Le soir, nous assistions à un excellent gala, au cours duquel nous avons pu applaudir nos

amis, DAMAO, dont la verve est inépuisable ; Claude RIX, toujours merveilleux dans son jeu des tomates, avec multiplication des bols ; VALERIE et ses pinceaux volants, avec son changement de robe en finale, toujours présenté d'une gracieuse façon ; Dody WILLTHON dans son excellent numéro de pick-pocket, qui met toujours la salle en joie ; BRAHMA, pour lequel nous avons toujours de l'admiration, car son numéro est vraiment de très grande classe ; HORACE, dans son numéro primé au congrès international d'Amsterdam, qui est toujours très apprécié, tant des manipulateurs, que des spectateurs ; SWALDING, et sa présentation humoristique du personnage à 3 jambes, d'un effet des plus spectaculaires, GERD MARON, dont les pièces détachées d'un chien, qui se transforment en un chien véritable, nous a toujours émerveillés, et cela depuis plusieurs années ; Bernard JUBY and partner, Grandes Illusions de très bonne présentation et de haute qualité.

Ce spectacle était présenté par ARVIX qui a su donner le cachet qui était nécessaire à un gala de cette classe.

Nous nous retrouvons le dimanche matin, au Grand Théâtre pour l'Assemblée Générale de l'A.F.A.P., qui eut lieu vers 9 H 15.

Après cette Assemblée Générale, nous eûmes la conférence de Dody WILLTHON, qui nous a retracé l'histoire du pick-pocket scénique, depuis le début des années 30.

Le dimanche après-midi, à 14 H 30, nous nous retrouvons pour la suite et fin du concours Magicus. A 17 H 30, nous assistions au concours de Cartomagie et Micromagie, puis à 19 H 30, le palmarès était proclamé.

Pendant la délibération du jury, notre Ami Claude RIX nous faisait une démonstration de cartomagie de haute classe, qui n'était en réalité, qu'une partie de sa conférence. Nous tenons à le féliciter pour cette très bonne présentation et lui demandons... à quand, sa conférence entière ?

Au cours de ce congrès nous avons pu remarquer de très bonnes choses, mais dans l'ensemble, nous dirons que les présentations sont moins bonnes et moins percutantes, que les années précédentes, et, c'est pourquoi le jury n'a pas pu décerner de premier prix pour la magie de scène. Par contre, nous avons vu nos magiciennes, qui ont su, par leur présentation et leur élégance, remporter trois premiers prix. Nous ne pouvons que les féliciter.

En conclusion, la grande nouveauté et réussite dans les concours, fut indiscutablement, la présentation de nos artistes féminines.

Pour terminer ce congrès des plus réussis, nous étions conviés à un Banquet aux chandelles

qui avait pour titre "Le souper des Sorciers". Le repas fut des meilleurs, et, à la fin de celui-ci, notre Président National EDERNAC, remercia l'Assistance ainsi que les Organisateurs par une courte allocution, puis il procéda à la remise des médailles ROBERT-HOUDIN :

Bronze - Mme MARTERET - MM. MAILLARD - GAILLARD - RENELYS - Jacques et François VOIGNIER.

Argent : MM. COUCKE et Maurice PIERRE

Or : MM. COUCKE et Maurice PIERRE

Le sénateur-Maire de Caen prononça, à son tour, une courte allocution. Ce banquet fut suivi d'un spectacle présenté, de main de maître, par DAMAO, toujours plein d'humour.

Nous pûmes applaudir Pierre SPIRY très jovial, dans son numéro du concours - CATHY (également numéro du concours), qui habillé en troubadour, sut nous présenter en vieux français, ses expériences qui furent pour le public un véritable enchantement, tant par l'exécution, que par le texte.

LI KING SI, qui présenta avec sa partenaire, un numéro chinois des plus attrayants et de grandes classe.

ARVIX, avec une "Zig-Zag Girl" dans une version différente de celle que nous connaissons, due à l'esprit inventif de Robert HARBIN, et intitulé "Petit-à-Petit".

AL PRESTON et VALERIE, dans un sketch remarquable, tant par son style que son matériel, et dont le thème est "La Pêche à la ligne".

Pour terminer, à la demande générale, GERD MARON, que nous avions déjà applaudi au gala du samedi soir.

En résumé, ces deux journées furent des plus agréables et profitables pour tous, dans une ambiance de parfaite cordialité.

Nous pouvons féliciter les organisateurs de ce 8<sup>ème</sup> congrès, qui ont accepté d'assumer un très gros travail.

Avant de rendre individuellement hommage à tous ceux qui ont contribué à ce congrès, je tiens à mettre en vedette, la cheville ouvrière, notre ami ZUM POCCO, qui en a été vraiment le maître d'œuvre, aidé des membres de son Amicale, à savoir :

M et Mme Alain GUY et Melle Simone - M. et Mme ARVIX et leur fille, M. et Mme DORIAN et leur fille - M. et Mme RIGNOL - MM MAGIC'SON - LANGE - LECOMTE - SCHUTZ - HEROULT - LEFRANÇOIS et Jean CLAUDE.

Cette grande famille que fut, et est toujours l'A.F.A.P., vous dit Merci.

# GALA DES JEUNES

Nous citerons pour terminer quelques extraits de la presse locale et régionale : "Rêve et Tours de Passe-Passe" - Connaissez-vous beaucoup de métiers où chacun applaudit les exploits des autres, où les professionnels reconnaissent que leur art progresse, plus par les amateurs que par eux-mêmes ? Il en existe au moins un, "La Prestidigitation".

Quand les Illusionnistes se réunissent entre eux comme les autres soirs, soit pour leur gala ou pour le banquet qui clôturait leur congrès annuel, c'est pour admirer les tours de leurs voisins, pour s'amuser, pour rire comme si c'était la première fois qu'ils le voyaient et qu'ils ne connaissaient pas le "truc".

A voir l'enthousiasme, le plaisir, la joie des profanes comme des spécialistes à ce spectacle et à ce banquet, il y a encore de beaux jours pour ceux qui savent ressouder une corde coupée, faire apparaître un foulard jaune, là où l'on en avait mis un vert, avec en plus, une colombe ; ou transformer sous vos yeux, un diamant en rubis.

Non la prestidigitation n'est pas morte... chacun a encore besoin de s'émerveiller devant le mystérieux.

A quand le prochain gala des magiciens ?

MARCALBERT et Claude DOUILLET

## MAGIE FEMININE

Le concours de Magie Féminine dont notre ami BLOCK de Grenoble fut l'instigateur, inauguré à l'occasion du congrès 1974, fut un enchantement pour les yeux, en raison de la très haute qualité artistique de toutes les concurrentes.

Que dire de chacune d'elles, dont la grâce et le charme n'avaient d'égal que le talent.

Chez les amateurs Oona, la fille de notre ami HODGES, devait l'emporter avec un numéro sortant du commun (ce qui était l'objet même de ce concours de présentation) et enlevé avec beaucoup de brio et d'élégance. De son côté, Melle AMATO, de Nice, faisait honneur à son professeur, notre ami DUVIVIER, en obtenant le premier prix de cartomagie féminine et en étant la révélation de ce congrès dans cette discipline. Parmi les professionnelles, catégorie participation étrangère, la palme devait revenir à VALERIE, dans un "show" dont la mise au point est un chef-d'œuvre de technique et d'originalité. Sur le plan français, CATHY fut la lauréate, avec son numéro que nous connaissons tous, mais que nous ne nous lassons pas d'admirer pour sa recherche, son sens de la poésie, sa finesse et sa parfaite exécution. La presse locale devait s'attarder avec beaucoup d'intérêt sur cette participation féminine au sein de ce congrès, ce qui nous amène à regretter vivement l'absence de CHRISTINA et d'ANITA WAGNER, empêchées au dernier moment de concourir par suite de problèmes techniques.

Mais nous avons de bonnes raisons de penser que nous les verrons cette fois, ainsi que de nombreuses et charmantes magiciennes, dans le prochain concours féminin qui se déroulera dans le cadre du congrès 1975.

MARCALBERT

## UN ANNIVERSAIRE

Notre ami Alex DECHAUX "ALEC" vient de fêter ses 50 ans et ses 35 ans de Magie. Il a toujours été, pour notre association, un des fidèles qui n'a jamais ménagé son temps, ni sa peine.

A cette occasion, ses amis lui adressent leurs meilleurs souhaits d'anniversaire.

Le Comité de Rédaction

## PALMARES

Magicus

INVENTION - non distribué

Perfectionnement : Scène 1<sup>er</sup> Prix : Alan GHAYAR

2<sup>ème</sup> Prix : ARVIX

Micromagie 1<sup>er</sup> Prix : non attribué

2<sup>ème</sup> Prix : CLODIX

Cartomagie 1<sup>er</sup> Prix : non attribué

2<sup>ème</sup> Prix : WLADIMIR

6<sup>ème</sup> Congrès Français de l'illusion

MANIPULATION 1<sup>er</sup> Prix : non attribué

2<sup>ème</sup> Prix : JACK and JACK

3<sup>ème</sup> Prix : MILORD JOHN et John DRICK ex aequo

MAGIE GENERALE 1<sup>er</sup> Prix : non attribué

2<sup>ème</sup> Prix : SPIRY

3<sup>ème</sup> Prix : DAVID

MAGIE COMIQUE 3<sup>ème</sup> Prix : Jean Pierre et Yves MAILLARD ex aequo

GRANDES ILLUSIONS : aucun prix

CARTOMAGIE : Melle AMATO

MICROMAGIE : aucun prix

Coupe des Amicales : NICE

MAGIE FEMININE (Prix Raymond BLOCK)

Catégorie professionnelle : CATHY

» amateur : OONA

» Cartomagie : Melle AMATO

Participation étrangère : VALERIE

## GROUPE DE PARIS

REUNION DU 7 OCTOBRE 1974

Sympathique petit gala d'ouverture de la saison dans la salle de la rue Lecourbe. Au piano René François LEMAIRE.

Alain GAILLARD annonce les programmes prévus pour l'année.

EDERNAC précise sa pensée sur la façon dont il espère améliorer la qualité des prestations françaises dans les concours au cours de ses deux dernières années de présidence. Il demande ensuite à l'assistance d'observer une minute de silence à la mémoire de MM. CORBIER et Paul DAVRILLE des ESSARDS récemment disparus.

BUSSOLON à qui MARCALBERT remet le prix des tours extraits du journal, présente une routine de foulards.

KAPP rôde le numéro qu'il présentera à Caen.

Guy COLIN (Maillard) coupe et répare une corde de différentes façons malgré les perturbations de Jean-Philippe LEMAIRE. Ils émailleront tous deux la soirée de plusieurs gags.

CIRS nous propose de bonnes manipulations de pièces, foulards et éventails.

ARIBAUD vient ensuite présenter une houlette dont les cartes une fois montées, sont enlevées à l'aide d'une baguette à laquelle elles adhèrent.

Alan GHAYAR manipule de petits disques métalliques percés et fait la démonstration du dédoublement de grosses boules qu'il présentera au Magicus.

Pierre SPIRY montre sa forme en effectuant le numéro qu'il a préparé pour le congrès.

GYSIN opère une série de permutations de deux verres de bière puis, les six anneaux noués sur une corde qui s'intercalent magiquement.

KUNIAN avec son appareil photographique nous fait passer un bon moment et termine par un bonneteau à trois cartes géantes.

BENITON lui succède dans une présentation amusante des six disques et une interversion de deux disques.

DURATY qui glisse de l'humour partout, manipule plaisamment les dés à coudre accompagné d'une surprenante musique.

EDERNAC avec une élégance qu'on lui envie, noue et dénoue ses six foulards sur un fonds de musique douce.

WEISLAW exécute le couteau au bras puis, la femme scie avec une spectatrice.

REUNION DU 4 NOVEMBRE 1974

Alain GAILLARD salue la présence de KHEITH KLARK et remercie Zum POCCO venu spécialement de Caen pour cette soirée consacrée aux boules.

RENELYS annonce le banquet du cercle Jules DHOTEL.

Alan GHAYAR après des changements de couleur, à l'aide d'un nez de clown puis du gobelet perforé de Marconick, montre une fioriture avec deux boules roulant ensemble entre les paumes.

PROUST fait disparaître une balle éponge qui réapparaît ensuite au pli du coude.

Monsieur l'Abbé BREHAMET place deux balles éponge dans la main d'un spectateur qui est très surpris en l'ouvrant, d'en voir un grand nombre s'en échapper.

Zum POCCO effectue une chasse aux boules au gobelet puis fait une démonstration de dextérité en nous proposant une série de manipulations brillantes et de passes toutes meilleures les unes que les autres : une, deux puis trois boules roulant entre les doigts ; différents changements de couleur, dont celui très apprécié de quatre boules successivement entre les doigts ; productions et disparitions au moyen d'un foulard ; retournements de coquille ; boule transformée en quatre pièces, etc...

FREDDY commente le livre : "La Magie des cartes" de Le Paul.

EDERNAC rappelle une passe apprise de Caroly II, réalise quelques changements de couleur.

KAPP exécute le ballon increvable.

Pierre SPIRY présente "la boule vivante" décrite dans le journal n° 297.

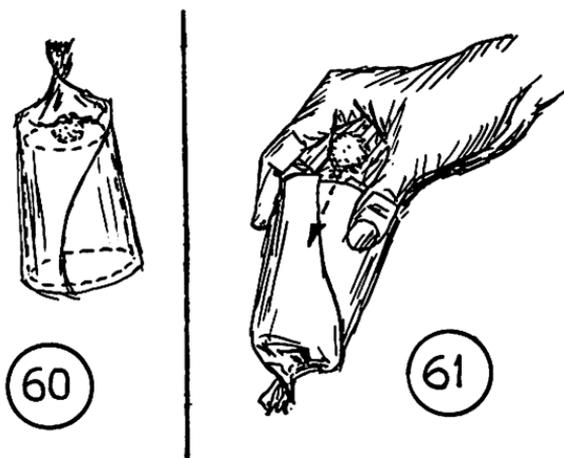
DURATY fait naître les sourires avec son "tour de la balle" qui : "n'est pas rigolo quand on est manchot".

RICHARD achève la soirée avec une manipulation de balle éponge : l'OK pass de Franck GARCIA.

Claude DOUILLET (Vic NELDO)

# GALA DES JEUNES 31 JANVIER 1975

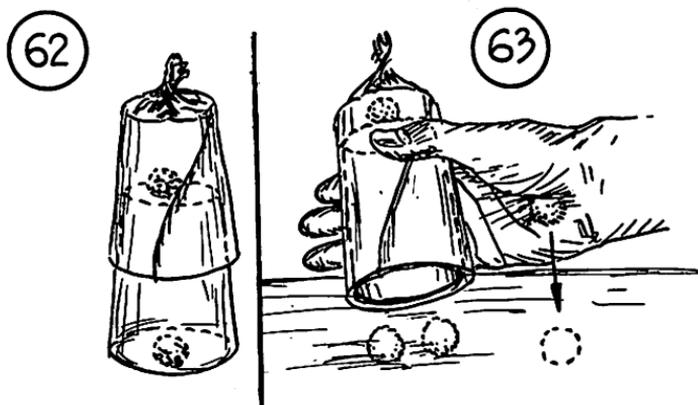
fermer le cylindre de papier, laissez tomber la balle sur le verre, et fermez la torsade de papier (fig. 60)



Sortez une balle de la poche (+ une que vous empalmez) et placez-là à gauche du verre. Prenez le verre de la main droite (fig. 61) et, en le reposant, chargez-le de la balle empalmée.

Prenez la balle qui est sur la table, et faites un faux-dépôt en main gauche, qui s'ouvre... VIDE...

Soulevez le cylindre de papier SEULEMENT (pas le verre) avec la main droite (fig. 62), et montrez que la balle est arrivée sous le verre.



Remplacez le cylindre de papier, puis soulevez **CYLINDRE** et **VERRE** ensemble, et chargez le verre de la balle empalmée (fig. 61). Remplacez le tout sur la balle déjà sur la table.

Prenez une "troisième" balle dans la poche, mais, en réalité, vous sortez la balle empalmée. Faites un faux-dépôt en main gauche. Celle-ci s'ouvre, et montre qu'elle est vide.

La main droite soulève verre et cylindre de papier et, en même temps, la main droite lâche sa balle (fig. 63) sur la table, dans un mouvement de va-et-vient, qui donne l'illusion que le verre contenait bien les TROIS balles.

Couvrir deux balles avec le verre. Prendre la troisième en main droite, faire un faux-dépôt en main gauche, et soulever le cylindre seulement : ...la balle est... arrivée... SUR le verre (mettre verre et cylindre de côté).

Les trois balles sont sur la table. La main droite contient une quatrième balle. Dites :

"Je vais mettre deux balles dans ma main gauche et une dans ma poche droite."

Vous placez une balle en main gauche, (+ la balle empalmée), puis une seconde, et la troisième est mise en poche droite, mais reste empalmée en main droite, qui ressort aussitôt de la poche.

La main gauche s'ouvre et montre ses : TROIS balles...

On répète le même mouvement mais, en plaçant la troisième balle en poche droite, on l'abandonne, et on saisit la grosse balle creuse (avec la boule Stilwell à l'intérieur).

La main gauche s'ouvre, avec ses TROIS balles, qu'elle place en main droite (en réalité dans la boule creuse).

La main droite alors s'ouvre et lance en l'air la grosse balle. Les trois petites balles ont disparu.



## 6 – LES LAPINS

Ce joli tour constitue une jolie variante au "jeu des éponges". Il se compose de :

- Deux lapins géants : Papa et Maman lapin
- Quatre petits lapins : les quatre enfants. (fig. 64).

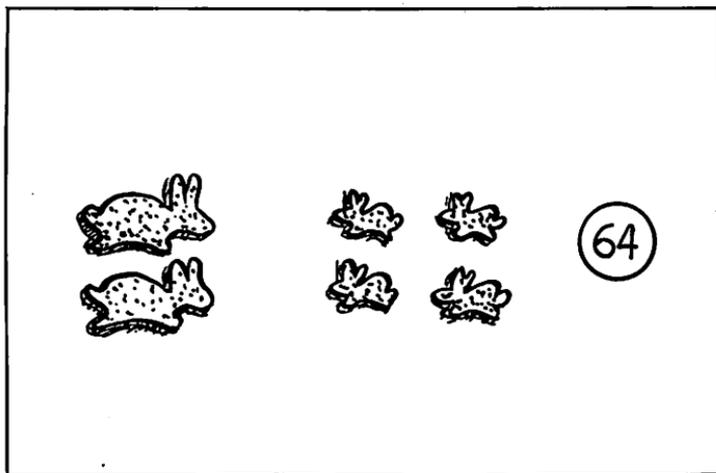
Voici un effet des plus classiques :

Les quatre enfants sont placés à l'empalmage des doigts de la main droite. La main droite montre Papa et Maman lapin.

Demandez au spectateur de tendre la main droite.

Vous placez dans sa main Papa et Maman lapin (en y ajoutant les quatre enfants lapin que vous aviez empalmés en main droite).

Vous aidez les doigts du spectateur à se refermer, en insistant sur le caractère intime de la situation, et sur le fait que vous même, ne pouvez absolument pas connaître l'issue de l'expérience qui se passe dans la main du spectateur.



Aussi, voyez l'étonnement du public, lorsque votre aide ouvrira la main.

Le lecteur, nous en sommes persuadés trouvera d'autres enchaînements avec ce tour charmant.

## 7 – MULTI-BALLES

C'est le dernier-né des variantes au "Jeu des éponges". L'effet en est joli, net est précis. Il a fait le tour du monde du succès, et tous les marchands de trucs du monde entier l'offrent à leur clientèle. (1).

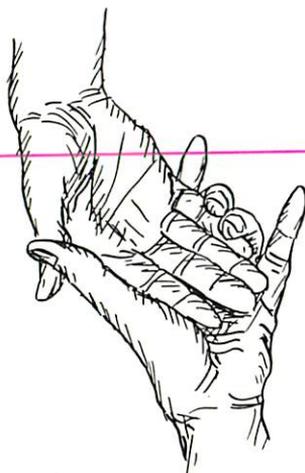
Il ne s'agit, en réalité, que de petits cubes en éponge de 1 centimètre d'arête environ, et non de balles à proprement parler.

Les couleurs sont variées et ajoutent à l'étonnement du public.

### PREPARATION :

- Trois petits cubes de couleurs différentes, sur la table,
- Une trentaine de cubes sur vos genoux.
- Une baguette magique,
- La main droite est chargée à l'empalmage des doigts de quatre cubes supplémentaires.
- Un spectateur est assis à votre gauche.

65



(1) Demandez aux marchands de trucs l'effet "Multi-Balles", et on vous procurera les divers cubes que vous préférez, dans les coloris choisis.

## PRESENTATION :

### Phase 1

Prenez un des trois cubes avec la main droite (chargée de quatre cubes supplémentaire) et mettez-le dans la main du spectateur (sa main, tenue par votre main gauche (fig. 65). Puis, placez-lui un second cube dans la main en y déposant les quatre cubes supplémentaires, la main gauche aidant les doigts du spectateur à se refermer (fig. 66) et à bien les serrer contre la paume.



La main droite prend le TROISIEME cube et fait un faux-dépôt en main gauche. Cette dernière s'ouvre... VIDE.

Demandez au spectateur d'ouvrir sa main... Elle contient SIX CUBES...

### Phase 2

Remplacez TROIS cubes dans la main du spectateur, et demandez-lui de bien les serrer.

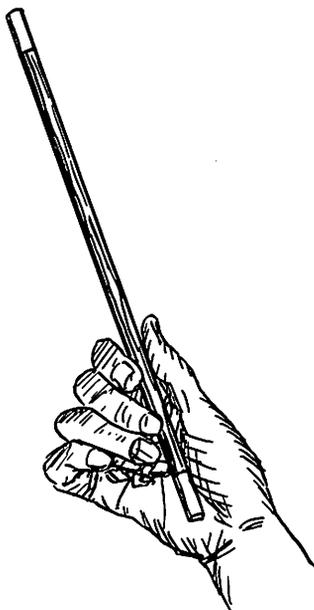
La main gauche maintient la main du spectateur, doigts vers le sol. Dites-lui qu'au signal "TROIS", il devra ouvrir la main et lâcher les trois cubes qu'il tient.

Pendant ce temps, la main droite ramasse sur les genoux le maximum de cubes disponibles (une vingtaine ou plus), puis

remonte sur la table afin de saisir la baguette magique (fig. 67).

Puis vous tapotez le poing fermé de votre aide bénévole, avec votre baguette en comptant :

67



"UNE... DEUX... TROIS..." (mais vous n'ouvrez pas votre main).

Le spectateur ouvre sa main.

"Vous n'allez pas assez vite" annoncez-vous, "recommençons". Vous recomptez :

"UNE... DEUX... TROIS..."

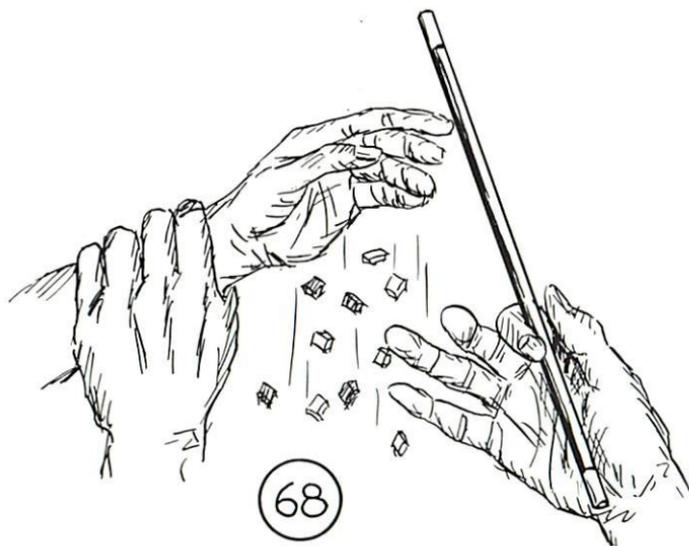
(Vous n'ouvrez toujours pas votre main). Le spectateur lâche de nouveau ses TROIS cubes (cela vous permet de vous régler sur les réflexes de votre partenaire, dans le but de réussir la synchronisation parfaite nécessaire au tour).

"C'est beaucoup mieux, mais recommençons une fois encore".

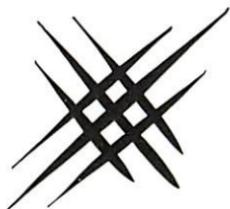
Et vous recomptez à nouveau :

"UN... DEUX... TROIS..."

A ce moment vous ouvrez votre main en même temps que le spectateur, et ce sont des DIZAINES de cubes multicolores que le spectateur et la public tout entier, voient surgir de la main qui ne contenait que TROIS cubes (fig. 68).



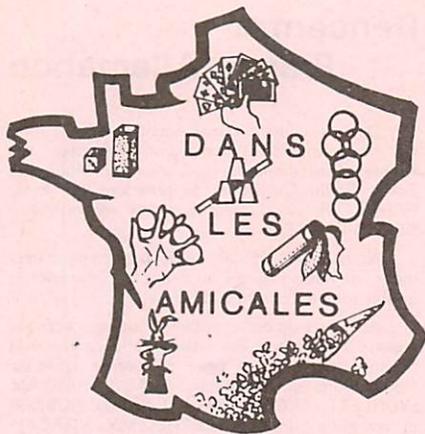
Jugez de la SURPRISE avant de juger le tour... et vous verrez...



## CHAPITRE 4

### BIBLIOGRAPHIE

- "GENII" (the conjuror's magazine) (février 1940 Billy Mac Caffrey
- "LA PRESTIDIGITATION DU XXème SIECLE" (tome 2)  
p. 83 J.N. HILLIARD
- "LE JOURNAL DE LA PRESTIDIGITATION" N° 267 (1969  
Henri RAIMBAULT)
- "LE MAGICIEN" N° 27 p. 330 (1948) Robert NOEL  
(Hubmann)
- "ROUTINED MANIPULATION FINALE" Lewis GANSON
- "SPONGE BALL MANIPULATION" Audley WALSH
- "SPONGE BALL ROUTINE" Frank GARCIA
- "THE SPONGE BOOK" Frances Ireland Marshall
- "THE LINKING RING" (Noël 1969) p. III Norman STOUT
- "THE MAGIC OF SLYDINI" Lewis GANSON
- "THE ART OF CLOSE-UP MAGIC" Lewis GANSON T. I
- "VARIED DECEPTIONS" p. 32 MILBOURNE Christopher



## GROUPE DE PARIS

### CALENDRIER DU 1<sup>er</sup> TRIMESTRE 1975

Toutes les réunions auront lieu 163, rue St-Honoré - 75001 Paris.

- 6 janvier THEME: Moyennes illusions Tours de salon
- 20 janvier Close-up, cartomagie, cours d'initiation par M. Gauthron
- 3 février THEME: Tours imprumtus, tours psychologique
- 17 février Close-up, cartomagie, cours d'initiation par M. Gauthron
- 3 mars THEME: Faux pouces, fakes et autres gimmick
- 17 mars Close-up, cartomagie, cours d'initiation par M. Gauthron.

## BORDEAUX

### REUNION DU 13 SEPTEMBRE 1974

Séance de rentrée très animée où chacun avait apporté des idées nouvelles. L'année 1974-75 semble bien partie.

Le Président DI MARTINO a donné le ton en faisant passer des pièces à travers un plateau, puis, devant une assistance étonnée, il a fait et défait des nœuds et inversé les dessins d'un foulard.

La surprise de la soirée a été la venue en scène de FOULARDINI, déguisé, qui nous a enchanté par des tours de corde (nœuds étrangles, cordes jumelles, nœuds voyageurs, bijoux libérés, cordes raccomodées); il a conclu par des passages de dés et de pièces.

Après quelques tours de cartes, ANDREV a mis en valeur une autre facette de son talent, celui de pick-pocket, il est vrai que nous connaissons déjà ses qualités d'hypnotiseur.

Le poète de la soirée, LAFON, a décidé beaucoup d'imagination, du tour le plus classique, il a fait un innovation.

L'examen d'entrée au club a été réussi par POLO qui a montré un grand intérêt pour la magie. La variété de ses tours a séduit le jury (disques, foulards changeant, anneau enclavé, couleurs de foulards tansmises à des billes).

Au cours de cette brillante soirée, le magicien SANDY nous a annoncé son mariage avec sa charmante partenaire Annie BRET. Nous leur adressons toutes nos félicitations.

LAVIGNE

### REUNION DU 4 OCTOBRE 1974

La réunion mensuelle a permis de constater que beaucoup de progrès ont été réalisés.

FOULARDINI, toujours très apprécié, ajoute à ses dons de magicien, des talents de "papiériste". Son anneau magique est très intrigant. Il a toujours beaucoup de succès.

SANDY fait apparaître des fleurs dans des flammes. Il a un chapeau de sorcier et fait, avec adresse, de nombreux tours de foulards. Très bon artiste.

HICARO, dans une présentation très soignée, montre une longue série de tours très étudiés: palette aux foulards, cordes, bouteille de coca-cola qui s'évanouit, anneaux, cravates, verres magiques, foulards "Blendo" etc etc... Il a été très applaudi pour ses talents d'illusionniste.

Le Président DI MARTINO, avec ses dés voyageurs, a montré tout l'intérêt que présente ce vieux tour d'illusion.

LAFON, manipulateur d'anneaux de cordes, possède une cangue chinoise et une boîte aux sabres qui est très impressionnante. Il a été félicité.

Les réunions sont strictement réservées aux membres du groupement.

Le numéro de téléphone du Président est le 45.01.46.

CHATELIER

Notre camarade Jean-Marie DOURCY "Bordini" a quitté notre ville, ayant une situation à Paris. Il nous a fait savoir qu'il se retirait de son poste de vice-président, ne pouvant plus assister à nos réunions. Il reste membre de notre groupement et nous envoie souvent de ses nouvelles.

Notre camarade Claude GUERY "Foulardini", excellent artiste et doyen des membres de notre société, a été élu vice-président, par acclamation.

Notre camarade Jean LAFON, toujours très dévoué et apprécié pour son talent, a été élu trésorier.

## DIJON

### GALA DU 25 OCTOBRE 1974

Depuis longtemps, le Cercle Robert Houdin de Bourgogne rêvait d'organiser un grand gala magique. Ce projet a pu se réaliser grâce à DOMINHO.

Ce talentueux magicien, connaissant toutes les ficelles du métier, ayant de nombreuses relations amicales dans le monde magique, a su nous guider vers le succès. Sa collaboration avec notre nouveau président, William PETIAUD et la cohésion de tout le Cercle ont fait le reste.

Après un an de préparation, tout était prêt. Plus de 800 personnes ont pu applaudir, dans l'ordre:

LUDOVIC, un anneau, une corde, un numéro très original, en lumière noire, rappelant l'affiche annonçant notre gala.

Patrick DELMAS, des nouvelles fraîches, un jeune plein de promesses.

Professeur PUCK, un pépin, un manche, l'ombrelle aux foulards rénovée.

Jean-Paul DESGRANGES, le bleu du bleu, présente un tour-gag à répétition.

JEAN-CLAUDE, le sel inépuisable avec les bols de riz remporte un net succès.

Bob VALOR: pêche à la ligne, les poissons rouges se changent en cobayes, lesquels se métamorphosent en chats et ceux-ci en lapins, après ce numéro féérique, toute la salle est sous le charme de la magie.

O'SHAN et NAGA, spécialistes de la transmission de pensée, confondent les esprits cartésiens les plus perspicaces. Ils terminent la première partie du spectacle.

KAZUO HATTA, prestigieux manipulateur, enflamme les regards: visage de cire, gestes hiératiques; être luciférien, il fait surgir du feu des colombes. Voilà qui laisse pantois plus d'un profane.

EL CUISTO, magnifique numéro d'équilibre et de jonglerie, en lumière noire, ce qui ajoute un tout supplémentaire à son adresse.

WILLIAMS, exécute avec le sourire, dynamisme et dextérité des tours de cartes géantes et de foulards très classiques enlevés avec fougue.

HORACE réalise le rêve de tous. Quel enchantement entre ses mains! Les dollars glissent, passent, les billets de banque apparaissent et disparaissent. Les cigarettes, le whisky, les verres, le carnet de chèques... Le quotidien devient magique.

DIMITRI et Miss GLADYS, la cabine spirite, avec tous les gags habituels, présentée avec faconde et bonne humeur, mettent la salle en joie.

DOMINHO... C'est le merveilleux et l'irréel. C'est Sisyphe: les objets sphériques, désespérément sphériques se multiplient entre ses doigts, d'énormes boules de Noël s'animent, volent, disparaissent, changent de couleur. A la fin la Terre et l'Enfer surgissent. Ce numéro déchaîne une ovation.

JAKY et EVELYNE avec la Malla des Indes achèvent le spectacle. JACKY, avec bonheur, joue des tours pendables aux volontaires venus l'aider et leur vole et leur montre, et leur briquet, et leur portefeuille.

"Fascination - extraordinaire - gala exceptionnel - salle comble..."

Tels étaient les titres de la presse donnant le compte-rendu de notre gala. Nous n'ajouterons rien d'autre si ce n'est nos remerciements à nos invités: HORACE, O'SHAN et NAGA, KAZUO HATTA pour leur talent et leur gentillesse et surtout à DOMINHO et sa charmante épouse qui ne ménagent ni leur temps ni leur peine.

Bob VALOR

## LIMOGES

### REUNION DE 14 SEPTEMBRE 1974

Un deuil cruel vient de frapper Claude Faye et sa famille et le Cercle unanime leur a adressé l'expression de notre plus cordiale sympathie.

La parole est au trésorier Jean AUTHIAT qui nous donne un compte rendu très détaillé de notre trésorerie.

Notre Président Max DIF présente les excuses de M. Michel LABRUNIE, également postulant à l'admission, mais qui n'a pu se rendre libre ce samedi après-midi en raison de ses obligations commerciales.

Le gala magique de Cheissoux est évoqué et notre Président adresse ses remerciements et ses félicitations à tous les participants au programme pour la qualité de leur présentation et aussi pour le bon esprit qui a présidé à son élaboration, la plupart n'hésitant pas à supprimer un ou plusieurs éléments de son numéro pour éviter les répétitions avec celui d'un collègue. Félicitations également à J.-P. LINGAUD et Alain MARSAT pour leur participation à la caravane publicitaire (conduite aveugle, évasion de la camisole de force, etc...), à Jean AUTHIAT et Mme pour la régie, et cameraman-archiviste C. FAYE. Lecture du courrier: lettre de M. Dominique DUVIVIER proposant une conférence pour le mois d'août à laquelle il n'a pu être donné suite en raison de la dispersion des vacances. Il est néanmoins étudié la possibilité d'une conférence pour le mois de novembre et notre secrétaire Aldo prendra les contacts nécessaires. Lettre de notre ami Craig Pugh, de Troy Michigan (USA), à la suite de sa visite à Max DIF, qui a été très touché par l'accueil des magiciens limousins.

Notre Président nous invite ensuite à nous mettre à la recherche d'un local, nécessité par le développement de notre cercle, et qui nous permettrait de nous réunir plus souvent en convoquant des réunions de recherches et de travail de groupe.

M. MAGISER passe son examen d'admission. Il est admis à l'unanimité. Se produisent ensuite plusieurs membres du Cercle, dont notre vice-président Marc ERRAS et le jeune Patrick FAYE.

ALDO

# TOULOUSE

## REUNION DU 17 OCTOBRE 1974

Le Président SANCHEZ (Aldo FARREZ) propose un repas entre magiciens, au cours duquel chacun d'eux présentera un tour. Ensuite, préparation d'un spectacle magique à produire dans la périphérie de Toulouse.

Les deux propositions sont adoptées à l'unanimité.

Les membres de l'Amicale peuvent bénéficier de la location des livres de la bibliothèque magique constituant l'héritage de notre ancien Président FRAN-TOU-PAS.

Le Président signale le passage réussi de notre jeune ami Benoit BERU, lors de l'émission télévisée de Guy LUX "Défendez vos couleurs".

## REUNION DU 1 OCTOBRE 1974

Présentation de deux nouveaux candidats par le Président SANCHEZ.

Précisions concernant le repas spectacle des magiciens fixé au 19 octobre. Chacun présentera au moins un tour.

L'Amicale sera représentée à Caen, au 8ème congrès par Mme KATIA REYWILS - par LLORENS et Benoit BERU participant du Concours Magicus, par DODDY WILTON qui fait partie de spectacle de gala et SATALY, auquel le petit lapin des affiches du congrès doit beaucoup.

Les deux postulants nous présentent leurs tours pour l'admission au sein de l'Amicale. Le conseil des Anciens décidera ultérieurement de leur admission.

La soirée sera clôturée par la présentation de tours et de trucs par l'ensemble des présents.

## REUNION DU 15 OCTOBRE 1974

Réunion exceptionnelle, permettant la mise au point du "repas spectacle" du 19 octobre.

Compte-rendu du congrès de Caen par SATALY et BENOIT qui sont revenus enthousiasmés. Décisions de l'A.F.A.P., nouveautés, marchands de trucs, descriptions de galas et de conférences, participation de BENOIT et de LLORENS, tout cela est dûment commenté.

## REPAS SPECTACLE DU 19 OCTOBRE 1974

Dans un cadre très agréable s'est déroulé le 19 octobre, le repas spectacle. Le Président SANCHEZ remercie ses convives, et annonce qu'il remettra prochainement son titre de Président en jeu comme il avait été prévu. Une nouvelle élection sera effectuée dès novembre.

Aldo FARREZ salue ensuite les Présidents d'honneur CAROLUS - MAGDOLA et KATIA REYWILS ainsi que DODDY WILTON auquel vont toutes nos félicitations pour son succès au 8ème congrès de Caen.

Le spectacle a été composé de ROBERTO qui nous a présenté ses foulards du 20ème siècle. Blendo au papillon...

Alain GESBERT (notre dernière recrue) les boules Excelsior puis les cartes à la manche.

CZILLAC présente le cadran de cartes assisté de DUBON.

Eric BALLEBAS : Mémotechnie

STOMO déchire un journal et le reconstruit miraculeusement.

Madame CZILLAC nous enchante en nous "disant" quelques poèmes.

MAGDOLA, l'étrange téléphate secondée par CAROLUS, nous fait une belle démonstration de transmission de pensée et vision mentale.

DODDY WILTON présente sur table un enchaînement de tours avec 2 jeux de cartes et ensuite avec des allumettes.

MIRKO nous offre un impressionnant numéro de tir sur des ballonnets, au moyen d'une carabine, d'un pistolet et dans de nombreuses positions.

SATALY, après quelques gags, montre une vitre qui bien que solide se laisse transpercer en plusieurs points.

DUBON nous présente son jeune ami CHARLY qui nous permet d'apprécier ses dons de ventriloque.

BENOIT BERU refait devant nous son numéro présenté au Congrès de Caen, un enchaînement de tours de cordes avec un texte très bien adapté.

ALDO FAREZ, sur un rythme rapide, nous présente divers tours de foulards avec changements de couleurs. Plumets caméléons et l'épée aux cartes choisies par les spectateurs.

HERNANDEZ nous offre pour terminer une routine de Jacques DELORD.

## Gala des Jeunes

31 JANVIER 223, rue Lecourbe 75015 PARIS

PARTICIPATION AUX FRAIS 15 F.

Cartes en vente chez Michel Hatte  
8, rue des Carmes

ou auprès des responsables du Groupe de Paris

## Une heureuse initiative

L'Office Municipal d'Action Culturelle de St-Nazaire vient d'organiser "un mois de cirque" et dans celui-ci "une semaine de magie". Cette semaine a permis aux habitants de St-Nazaire et de la région d'admirer une exposition d'objets de cirque et de matériel de la magie (collection Alex). Dominique QUARTZ anima la semaine de magie à la Maison des Jeunes. Enfin Alan GHAYAR fit une conférence-spectacle ayant pour thème "Qu'est-ce que la Prestidigitation ?".

Félicitation aux organisateurs de St-Nazaire pour cette heureuse initiative.

## Nouvelles de nos Amis

Notre Ami Jack ALBAN nous donne régulièrement des détails sur ses activités hors de France.

Après une tournée de deux mois au Liban, il est actuellement pour plus de 10 semaines, en Egypte.

Il a vu, sur une place publique du Caire, ce qu'il appelle un "Gali-Gali" féminin.

Cette magicienne présentait le jeu des gobelets avec des muscades en tissus et des poussins.

Elle déchirait et faisait brûler un chapeau qu'elle retrouvait intact sous un gobelet.

Elle faisait, également, les "Bambous du Fakir" et un "Sac à l'Œuf" original, deux morceaux de tissus sont rassemblés par des lacets et non cousus ensemble.

Les lacets sont assez distendus pour qu'on puisse voir l'œuf, jusqu'à la fin du tour.

Il nous a fait tenir diverses photos de cette Magicienne. Nous publions les plus intéressantes.

G. UNAL de CAPDENAC

Toute une documentation sur les activités de notre ami TALMON nous permet de constater qu'il ne ralentit pas ses efforts pour présenter, avec sa compagnie, des spectacles toujours plus élaborés et complets qu'il produit tant en France qu'à l'étranger et qui connaissent, partout, un succès bien mérité.

G. UNAL de CAPDENAC

## Rencontre Franco-Allemande

Dans le cadre d'une rencontre amicale entre les Magiciens de l'Association Française des Artistes Prestidigitateurs et ceux du Magischer Zirkel, Berlin E.V., dont le président est Peter SCHUSTER, nous nous sommes rencontrés à BERLIN-OUEST.

Nous avons été accueillis très chaleureusement par nos amis, qui nous ont fait apprécier et goûter tous les charmes de cette ville.

Au cours de cette rencontre, deux spectacles étaient donnés aux Berlinoises dans le cadre de la Maison de France et celui du Centre Français. Nous avons pu applaudir : BRACO, HARTAN, WOHLERT, ARGOLA, Peter ULSMAN, HUBNER et nos amis français : BARTHELEMY, MARCALBERT et sa partenaire, Mme MIERITH de Berlin et HORACE.

Ces deux spectacles de grande qualité ont fait très bonne impression sur les Berlinoises, ainsi que sur la presse locale. Il a donc été convenu, qu'ils seraient possible d'envisager, pour l'année prochaine, une nouvelle rencontre.

Nous tenons donc à remercier les organisateurs, et en particulier, Peter SCHUSTER, qui a su aplanir certaines difficultés (déplacements et hôtels) et qui ont rendu cette rencontre des plus agréables.

Merci à nos amis, et, peut-être à l'année prochaine, pour une nouvelle rencontre.

MARCALBERT.

## Magie aux P.T.T.

La section Artistique des P.T.T. avait organisé, dans son cadre, le "Festival de la Magie".

J'ai pu applaudir Harry HARS - J. ARIZA - JACK GILLES - les PRYSLORS - René RENDEL et YOCKES and PARTNER, et le présentateur : BORDINI.

Ce spectacle, de bonne qualité, nous confirme, qu'à l'heure actuelle, la Magie prend de plus en plus d'importance dans le domaine du spectacle, à condition que celle-ci, ait de bons artistes et un bon présentateur. Tel était le cas, pour ce festival de magie des P.T.T.

Félicitations aux organisateurs

MARCALBERT

## Vient de paraître

## Dominique DUVIVIER Année 2002

J'ai lu avec intérêt le 2ème fascicule de M. DUVIVIER.

Je pense que certains pourront lui reprocher d'être un peu sommaire, de manquer de rigueur dans la forme et parfois de clarté dans la description (peut-être superflue) des passes classiques, mais je suis sûr que tous apprécieront les trois ou quatre bons tours de l'opuscule qui confirment le talent certain de leur auteur : j'ai lu des ouvrages plus importants qui n'en contiennent pas autant.

Je ne saurais trop le recommander à tous les cartomanes.

E. PANCAZZI

# GALA DES JEUNES