

Journal de la PRESTIDIGITATION

SPECIAL 1er AVRIL 1976

n° 309 bis

Lettre ouverte

Messieurs les membres du Conseil National,

Nous avons l'honneur, par la présente, d'attirer à nouveau votre attention sur nos principales revendications, systématiquement repoussées jusqu'à ce jour.

Nous vous rappelons que, dans nos précédentes lettres, demeurées sans réponse, nous exigeons :

- 1) un local approprié, muni du téléphone et de meubles fonctionnels (sièges confortables, meubles relax, classeurs adhoc)*
- 2) une machine à écrire électronique (I.B.M., Type "Président")*
- 3) un bar approvisionné en boissons réconfortantes*
- 4) la collection complète des boîtes de Magie à l'usage des enfants, afin d'y puiser des idées.*
- 5) une voiture de service*
- 6) un salaire décent qui, équitablement, pourrait être fixé au triple de celui qui nous est alloué actuellement*
- 7) congés payés alignés sur ceux de l'enseignement*
- 8) une caméra, un magnétoscope et un magnétophone pour enregistrement des interviews, conférences etc...*
- 9) un décrypteur pour la compréhension de certains articles*
- 10) l'installation d'un ascenseur chez MARCALBERT*

Au cas où nos revendications ne seraient pas satisfaites, nous envisageons :

- 1) grève dans nos locaux respectifs*
- 2) Manifestations dans la rue, avec banderoles et pancartes*
- 3) Nous parlerons à la télévision et sur les antennes des postes périphériques.*

Si ces mesures n'étaient pas suffisantes, nous passerions à l'action sous les formes suivantes :

- 4) prise d'otages parmi les membres du Conseil National*
- 5) séquestration des susnommés*
- 6) exigence du versement d'une rançon par le Trésorier en monnaie sonnante et rébuchante*
- 7) un lieu d'asile sera demandé par l'intermédiaire de la F.I.S.M. (le "Machin" des Magiciens) à Las Vegas - Hollywood - Magie Castle*
- 8) un avion pour nous y rendre*

Veuillez agréer, Messieurs les Membres du Conseil National, l'expression de nos salutations magiques.

Le Comité de Rédaction

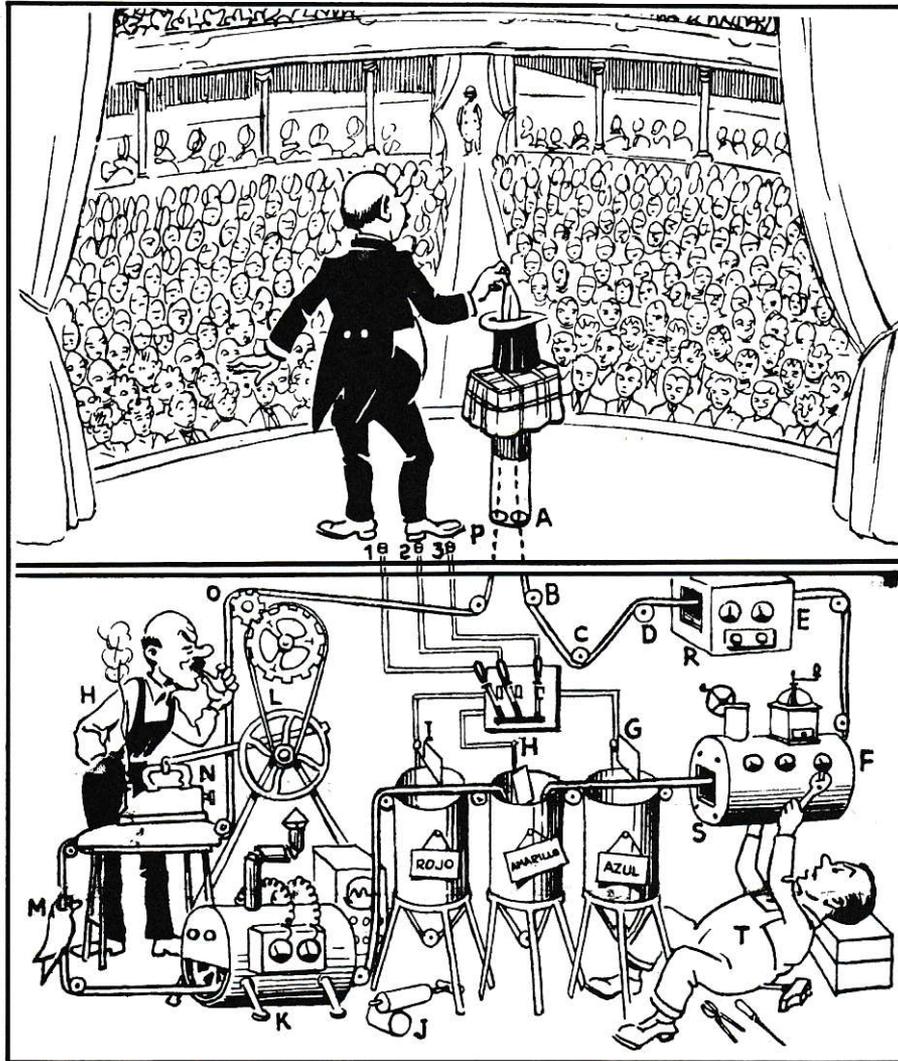
Enfin !!!
L'A.F.A.P. a trouvé
la salle de spectacle
qu'elle recherchait
depuis 50 ans.

Voir détails page 3



GRANDES ILLUSIONS

Système pour teindre un foulard de la couleur désirée par le public



Secret :

Le mécanisme est facile à installer - Une courroie sans fin A.B.C.D.E.F.M.O. et P. entraîne le foulard qui prend place dans le chapeau - R est la machine à désinfecter et à laver, S celle à vaporiser. Suivant que le magicien appuie avec le pied sur le bouton 1^o, 2^o ou 3^o, l'un des leviers G. H. ou I, se met en mouvement et introduit le foulard dans le récipient de la couleur choisie - K est la machine à sécher - N la repasseuse automatique actionné par L - T et H sont des ouvriers qualifiés.

WEEK-END MAGIQUE A PARIS

8 et 9 Mai 1976

Samedi 8 Mai, 20 h. 30 :

Salle Rossini, Mairie du 9^e Arrondissement, 6, rue Drouot

GALA DES JEUNES

TREMLIN DES ESPOIRS DE LA MAGIE

Une réalisation **Duraty**

La salle devant impérativement être libérée à 23 h. 30, le spectacle commencera à 20 h. 30 précises

Dimanche 9 Mai, à partir de 10 h. :

Dans les salons du siège de l'A.F.A.P., 163, rue Saint-Honoré
(Place du Théâtre Français)

Foire aux Trucs et Livres Neufs et d'Occasion

Démonstration de Micromagie

Amenez tous les Trucs que vous avez à vendre ou à échanger

Ouverture des portes à 9 h. pour les exposants

13 h. : dans le quartier **REPAS AMICAL**
sur réservation (50 places seulement)

15 h. 30 : Salle de conférence du Musée des Arts Décoratifs
107, rue de Rivoli (à 50 m. de l'A.F.A.P.)

CONFÉRENCE de Peter GLOVICZKI
de BUDAPEST (HONGRIE)

Prix F. I. S. M. Manipulation 1970 et 1973

La conférence qui a obtenue le plus grand succès aux Etats-Unis et en particulier au **MAGIC CASTLE** se fera en français et accompagnée de films magiques.

PRIX DES PLACES :

Gala des Jeunes 15 f.	Repas (en combiné seulement) 21 f.
Conférence 30 f.	Combiné Gala Conférence 40 f.

Les places peuvent être obtenues :

Chez Michel HATTE, 8, rue des Carmes, Paris, V^e.

Chez RANKY, 86, avenue Philippe Auguste, Paris 11^e.

Pour le Combiné Gala, Repas, Conférence 61 f. par personne

Ecrire à Maurice PIERRE, 35, rue Vineuse, 75016 Paris, Tél. 727.17 68,
en joignant un chèque au nom de l'A.F.A.P. et une enveloppe timbrée
à votre adresse.

P. S. - Pour tous renseignements concernant la journée du Dimanche
s'adresser à Maurice PIERRE.

*Nous nous excusons du retard de la
parution du bulletin n° 309 et bis, qui est dû
à la grève du courrier des P. T. T.*

*Notre prochaine parution sera fin
Avril.*

●●●●● L'OFFICIEUX DES SPECTACLES ●●●●●

Ma famille n'en reviendra pas. Moi, écrire un article mensuel, quand je suis tout juste capable de leur donner de mes nouvelles tous les trimestres ! Mais je ne suis pas le seul à menacer les P.T.T. de déficit. Vous, par exemple. J'aimerais bien recevoir vos lettres pour alimenter cette rubrique. Ce mois-ci, je n'en ai reçu que deux avec un appel téléphonique. J'espère que vous ferez mieux la prochaine fois. J'ai pu malgré tout, vous glaner les quelques informations qui suivent.

Au cinéma, d'abord. Dans "Un génie, deux associés, une cloche", vous pourrez voir une belle routine de 4 as, mais je ne sais pas qui l'exécute. Dans "A safe place (un coin tranquille)" Orson Welles tient le rôle d'un magicien, mais le seul tour que l'on voie faire sans aucun trucage cinéma est une disparition au tourniquet.

Dans les cirques, les grands chapiteaux qui sont partis n'ont pas d'illusionnistes à leur programme. Toutefois, vous pourrez voir la féerie orientale de Radji and partner au cirque Morales, et Magister and partner au cirque Réno. Et bien entendu, l'illusionnisme et le fakirisme sont en vedette au cirque Carington qui circule actuellement dans le Nord.

Si vous aimez les fauves, sachez que Viviane Mireldo et sa panthère, sont jusqu'en octobre au casino Ruhl de Nice.

A Lyon au Grillon : Kasuo Hatta, au John's : Gill Dan et Dany, au Restaurant le Refuge : Alpha et à la Sorcière en fin de semaine : Herval.

Si vous partez à l'étranger en vacances, vous verrez Salvano au "Copacabana" d'Athènes, ou le magicien américain Keeners au "Chatam" de Turin.

Quelques galas en région parisienne :

A Rueil, le 9 avril, avec Gilles et Blaise, Karadji, Duraty, Alan Ghayar, et Maurice Pierre.

A l'Isle-Adam, le lendemain, avec Horace, Edernac, Marcalbert, Antoinette Marteret, Marilys, Beniton et Barthélémy présentés par Eric.

Mystag vous propose de l'appeler au 366.80.26, si vous désirez connaître les cafés où il présente son numéro habituel.

En ce qui concerne les cabarets, outre les "permanents" déjà cités, je voudrais vous signaler :

Otto Wesly au Caveau Henri IV,

Sthéphane à la grande au bouc et au Topless,

Xavier Morris et Jean Davis à la Rôtisserie de l'abbaye,

Jean Madd au Lucky et au New kiss me,

Mac Fink à la Tour Eiffel et à l'orée du Bois,

Teddy Mills à l'Echelle de Jacob,

Gilles et Blaise au Port du Salut,

Ludow, qui n'a pas été relâché, au Pénitencier,

Gilles et Blaise, le ventriloque André Astor, Garcimore et Kassagi, présentent un festival de l'étrange au Parnassien. J'espère vous en parler plus longuement la prochaine fois.

En avril, Brahma sera de retour du casino de Venise pour se produire au Sexy et à la nouvelle Eve.

**Avec mes notes de frais
j'AI VU**

GARCIMORE au Musée Grévin

GARCIMORE, vous en avez tous entendu parler. C'est lui, qui, voici environ un an, força quelque peu le destin pour se produire devant un homme d'actualité. Cependant, il n'exploite pas ce "fait d'hiver" dans sa publicité, alors qu'il serait facile, au musée Grévin, de reconstituer cette rencontre au sommet (alpin). Il préfère se présenter comme "L'homme à la chouette" et je crois qu'il a raison.

Je pense que vous serez séduits, comme je le fus, par ce numéro étrange. Après une introduction surprenante, il nous présente des animaux savants inattendus (chien chanteur, chouette danseuse,...) et des tours plus classiques avec beaucoup d'humour.

Si j'avais une réserve à émettre, elle porterait sur le rabâchage de certaines plaisanteries : mieux vaut un jeu de mots incompris par quelques spectateurs, qu'affaibli par trop de répétition.

Ceci dit, j'aime beaucoup l'humour qui naît de la rencontre de la langue française et d'un accent étranger (espagnol en l'occurrence). En définitive, j'ai trouvé dans le numéro de GARCIMORE une certaine poésie, un peu baroque (on dit aujourd'hui "kitch"), tout à fait à sa place dans le cadre merveilleux du Musée Grévin.

Yves MAILLARD

GALA DES JEUNES MAGICIENS

SAMEDI 8 MAI 1976 - 20 h 30

**Salle ROSSINI - Mairie du 9^{ème} Arrondissement, 6, rue Drouot ;
(Métro Richelieu-Drouot)**

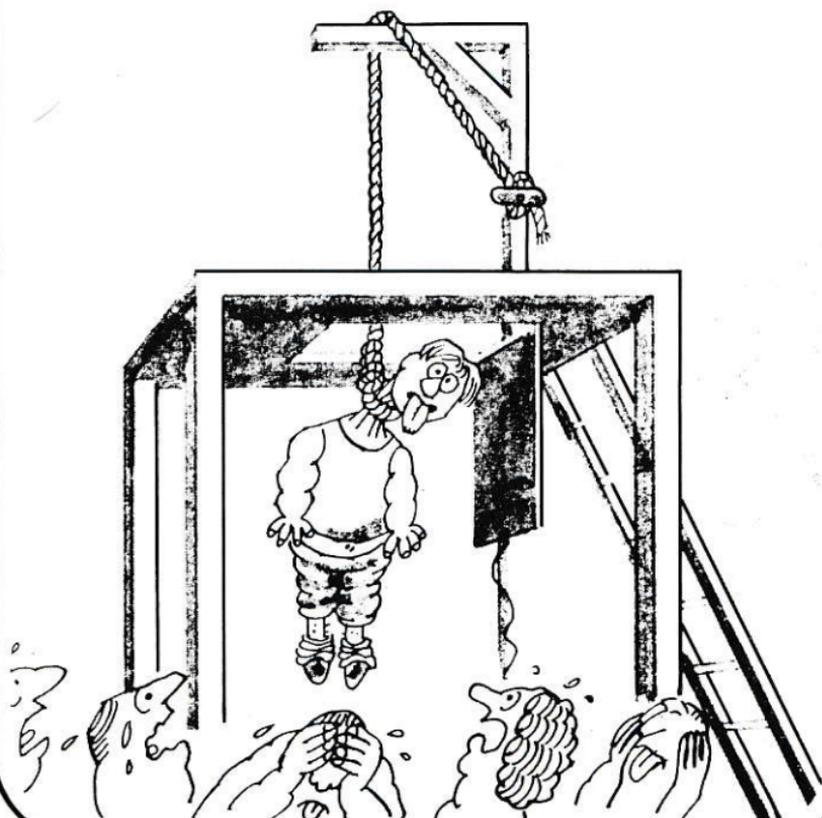
PRIX : 15,00 Francs

ATTENTION : La salle devra être libérée impérativement à 23 h 30.
Le spectacle commencera à 20 h 30 précises.



LE TOUR DU PENDU

Dites à votre public que vous vous êtes entraîné à contrôler vos muscles à un tel degré que vous pouvez survivre à une pendaison d'une heure sans dommage. Vous vous dirigez alors vers une potence et vous vous faites pendre de la façon habituelle. Pour augmenter l'impact dramatique, salivez, écumez, déglutinez, roulez les yeux et faites tous les bruits hideux et peu ragoûtants associés généralement à une pendaison. Après vous être balancé pendant un moment, laissez tomber lourdement votre tête sur le côté et tirez la langue comme si vous étiez mort. Puis, les spectateurs évanouis ou ayant vomi, ranimés et nettoyés, revenez soudainement à la vie, tout beau, tout neuf.



Explication :

Vous aurez besoin, pour ce tour, d'un tube d'acier de 30 cm de long. Avec un peu de pratique, vous apprendrez à l'avaler avec la même aisance qu'un avaleur de sabres.

Ainsi, quand on nouera la corde autour de votre cou, votre trachée artère ne sera pas totalement obstruée et vous pourrez continuer à respirer. Tous ces bruits de salivation, mastication et de déglutition ne sont que mise en scène.

Ce qui prouve, une fois de plus, que les meilleurs tours sont les plus simples.



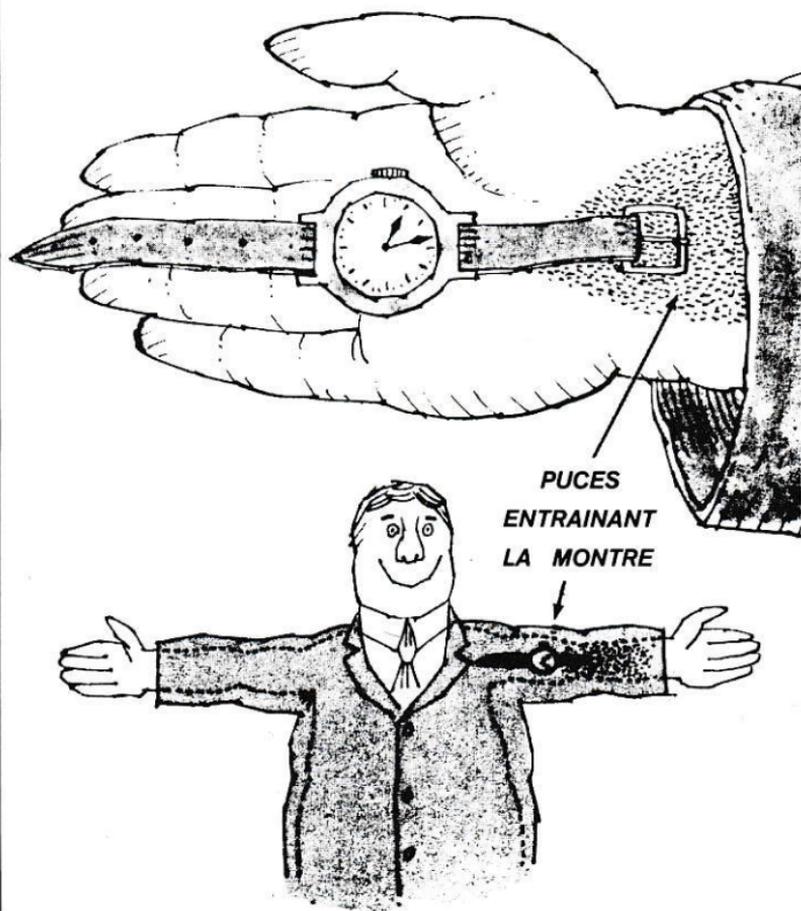
Le tour de l'incomparable "MONTRE VOYAGEUSE"

Empruntez une montre dans votre public et tenez-la dans l'une de vos mains, les bras étendus. Refermez la main sur la montre, prononcez quelques paroles magiques, et, trente minutes après, à la stupéfaction du public, la montre apparaît dans l'autre main.



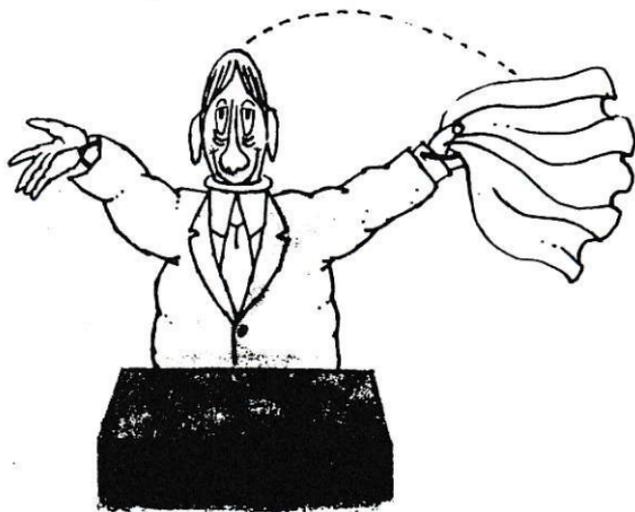
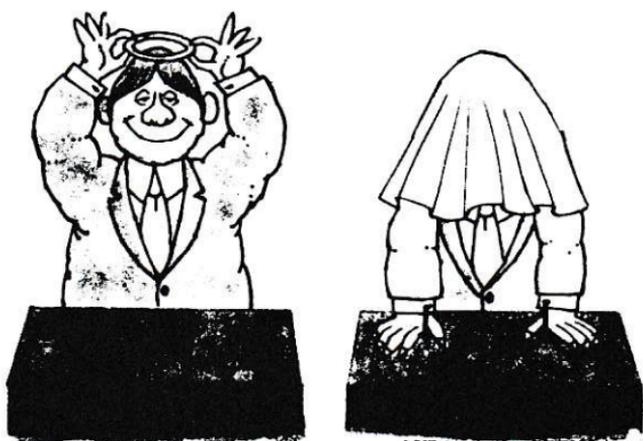
Explication :

Pour ce tour, vous avez besoin de presque 2000 puces. Elles doivent être vigoureuses et faciles à dresser. Dans le cas présent, vous devez les dresser à entraîner votre montre dans votre manche droite, puis le long de votre poitrine et ressortir par la manche gauche. Avec un peu de pratique, vous serez habitué à héberger deux milliers de puces sur votre personne, sans crainte de vous condamner à mort.



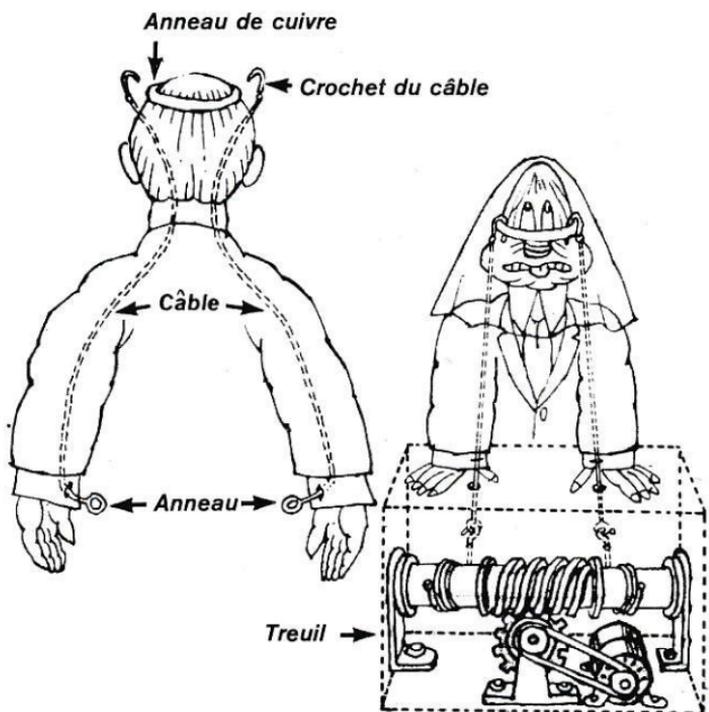
LE TOUR DE L'ANNEAU DE CUIVRE ELASTIQUE

Faites examiner, par votre public, un bracelet de cuivre afin de prouver qu'il est solide. Puis, placer l'anneau sur votre tête et recouvrez le tout d'un mouchoir. Quelques instants après, vous retirez le mouchoir et révélez ce phénomène étonnant : à savoir que l'anneau se trouve maintenant serré autour de votre cou.



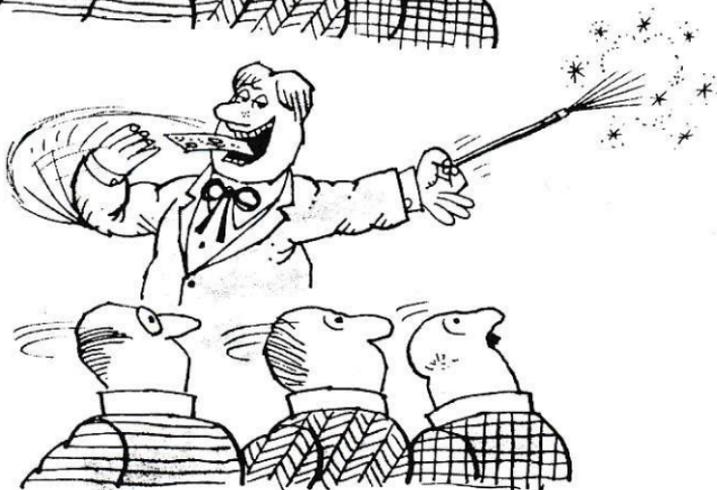
Explication :

Vos cheveux devront être soigneusement graissés pour cette expérience. Vos cheveux devront en outre être suffisamment longs pour recouvrir le col de votre chemise, afin de pouvoir dissimuler deux câbles. Ces câbles passent dans vos manches et se terminent par deux petits anneaux. Voici ce qui se produit : quand vous placez l'anneau de cuivre sur votre tête, vous fixez solidement un câble de chaque côté. Puis, tout en engageant la conversation avec le public, vous engagez aussi secrètement les anneaux qui sortent par vos poignets dans des crochets qui émergent de deux trous dans la table. Ces crochets, reliés à un treuil entraîné par un puissant moteur, forceront l'anneau de cuivre à glisser le long de votre tête avec l'équivalence d'une puissance de trois tonnes.



Explication :

Voici un excellent pouvoir de la baguette magique. La clé du tour repose, naturellement, sur la MISDI-RECTION. Tandis que vous tenez le billet de 100 francs d'une main, vous agitez la baguette magique avec l'autre main, en appuyant sur un bouton qui déclenche un éclair de la baguette. Pendant le moment où le public est ainsi distrait, vous envoyez le billet de 100 francs dans votre bouche et l'avalez.



DISPARITION FLAGRANTE D'UN BILLET DE BANQUE

Empruntez un billet de 100 francs. Tenez-le bien en évidence, puis, sur un coup de baguette magique - Paf..... Parti !



C'est VOUS QUI LE DITES

UN SUPER MARCHÉ "LIBRE SERVICE" DANS LES MAISONS DE TRUCS

Monsieur le Directeur,

Ne pensez-vous pas qu'il faudrait créer un mouvement pour obtenir la modernisation des maisons de marchands de trucs ?

Il est inadmissible qu'à notre époque, on en soit encore aux pratiques commerciales du temps de VOISIN et DE VERE.

Vous devez dénoncer cette formule de vente rétrograde et exiger la création d'un super-marché "libre service" de la Magie dans les Maisons de trucs.

G. Z. 78470 St-REMY-LES-CEVRAGES

Collectionneur recherche à n'importe quel prix, pages 2405 à 3404 de la revue "Le Magicien".

Ecrire au Journal qui transmettra.

A Monsieur Arthur, clochard sous le Pont des Arts :

Non, Monsieur, vous ne trouverez pas dans le Bobo des tours que vous puissiez exécuter avec les pièces que vous avez à vos vêtements.

M. G. H. (RENNES)

Echangerai bon matériel accompagné d'explications incompréhensibles, contre bonnes explications, accompagnées de matériel inutilisable.

Au sujet de l'article du Général BOL.

Comme suite à un article, publié par un de nos confrères, dans son 1er numéro, un lecteur nous signale qu'il utilise plusieurs moyens de forçage pour l'expérience des pensées soumises, à savoir, pour les salades, la laitue ; pour un chiffre entre 1 et 10, le chiffre 7, pour une carte, la Dame de Cœur et pour les magazines de magie : le "Journal de la Prestidigitation".

M. P. H. à ROMORANTIN - Non, le roughing fluid ne sert pas à soigner les aigreurs de caractères, autrement tous les magiciens pourraient être facilement des hommes fort agréables !

SALLE DE SPECTACLE A.F.A.P. : POISSON D'AVRIL

M. J. L. de MONTPELLIER

Il avait été annoncé en Avril 1971 dans la revue "Flash Magicien" qu'un livre intitulé "Le livre noir de la Magie Blanche" devrait être écrit par le directeur de cette publication. Qu'en est-il ?

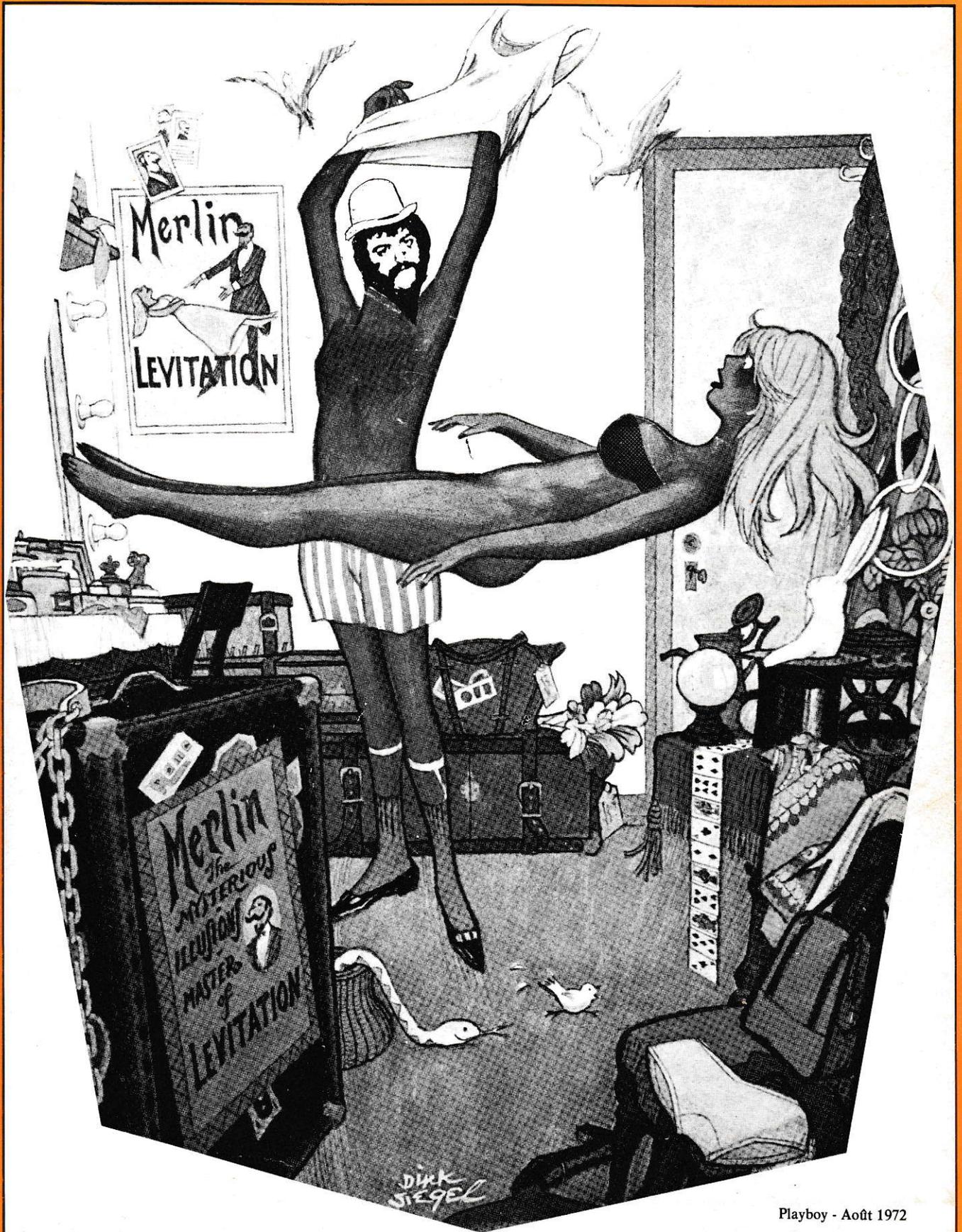
Réponse : Monsieur, à notre connaissance, cet ouvrage "Le livre noir de la Magie blanche" n'est pas encore, cinq ans après, paru à ce jour.

M. G. H. de SURESNES

La revue à laquelle vous faites allusion, qui se disait hebdomadaire, serait, semble-t-il, dans le meilleur des cas, annuelle ou semestrielle.

Réponse à M. R. O., BECON-LES-GRANITS.

Il faut que vous soyez vraiment de mauvaise foi pour prétendre qu'il y a plus de fautes d'impressions dans le Journal.



Playboy - Août 1972

"Chacun doit trouver la tenue qui correspond à son personnage et à l'action qui s'y rapporte".

(Conférence de Jean MERLIN. Congrès de PARIS 1975)