

REVUE DE LA

N° 632 bis

PRESTIDIGITATION

O'SHAN

BIOGRAPHIE
par HJALMAR

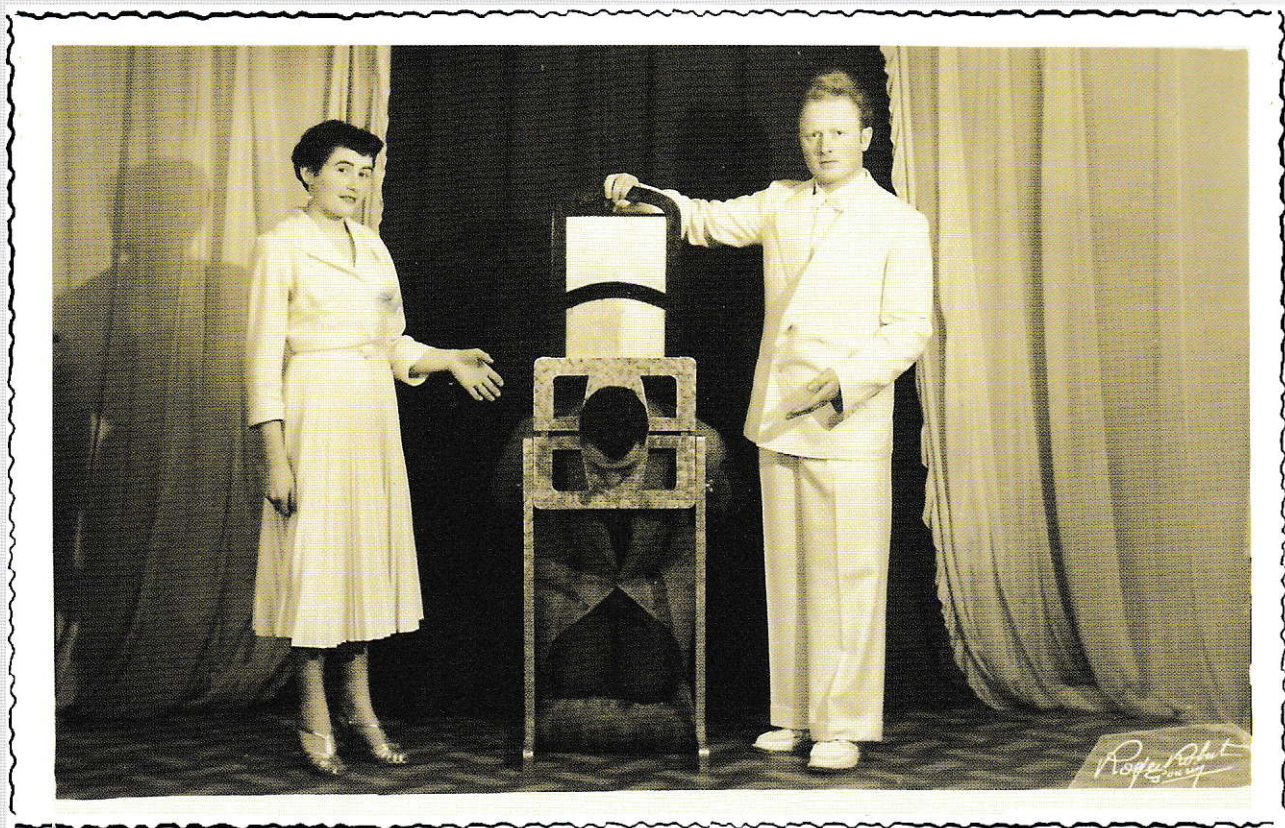


O'SHAN & NAGA

ISSN 0247-9109 - Hors série



Fédération Française des Artistes
Prestidigitateurs



O'Shan & Naga (1955)

Photo la plus utilisée par André Sanlaville dans ses programmes du *Festival Mondial de la Magie*.





BIOGRAPHIE O'SHAN

Revue de la Prestidigitation

Directeur de la publication

Serge ODIN

128 rue de la Richelandière
42100 Saint-Étienne

Directeur de la revue

Yves LABEDADE

6 rue de Belfort
33000 Bordeaux

Rédaction

HJALMAR

Relecture, corrections

Gilles MAGEUX

Georges NAUDET

Crédit photos

Collection privée de NAGA et
de HJALMAR

Mise en page

Yves LABEDADE

Siège social FFAP

257 rue Saint-Martin
75003 Paris

Dépôt légal

Juillet 2019

Impression

KORUS

39 rue de Bréteil - BP 70107
33326 Eysines Cedex

ISSN 0247-9109



Ma première rencontre avec O'Shan & Naga eut lieu au *Festival Mondial de la Magie* lors du VI^e Congrès Français de l'Illusion du 1^{er} au 3 octobre 1971 à Grenoble. Alors que je devais incorporer le 2 octobre 1971, le 92^e RI à Clermont-Ferrand pour faire mon service militaire, je préfèrai assister au *Festival Mondial de la Magie* et arriver en retard à la caserne, ce qui me valut dix jours d'arrêt de rigueur. Mais ce n'était pas cher payé quand on est passionné comme moi par la magie et que j'eus le privilège d'avoir le programme du spectacle dédié par tous les artistes. Malheureusement, il me manquait la plus importante, celle d'André Sanlaville, ce qui fut chose faite par l'intermédiaire de Gerda qui, le 7 octobre, assista une seconde fois au spectacle du *Festival Mondial de la Magie* mais cette fois-là à Lyon. Un souvenir mémorable !

Après ma libération en octobre 1972 et mes débuts en tant que professionnel en 1973, nous sommes restés en contact jusqu'à ce jour, et je dois avouer que je suis très honoré de pouvoir rendre hommage à leur immense talent par l'intermédiaire de ce numéro spécial.

Hjalmar



O'Shan et Naga

(Photo publicitaire utilisée pour leur tour intitulé *Mondovision*)



Débuts de O'Shan en costume de fakir.

O'SHAN

PSEUDONYME D'YVES CHANOT

3 juillet 1926 — 11 janvier 2019

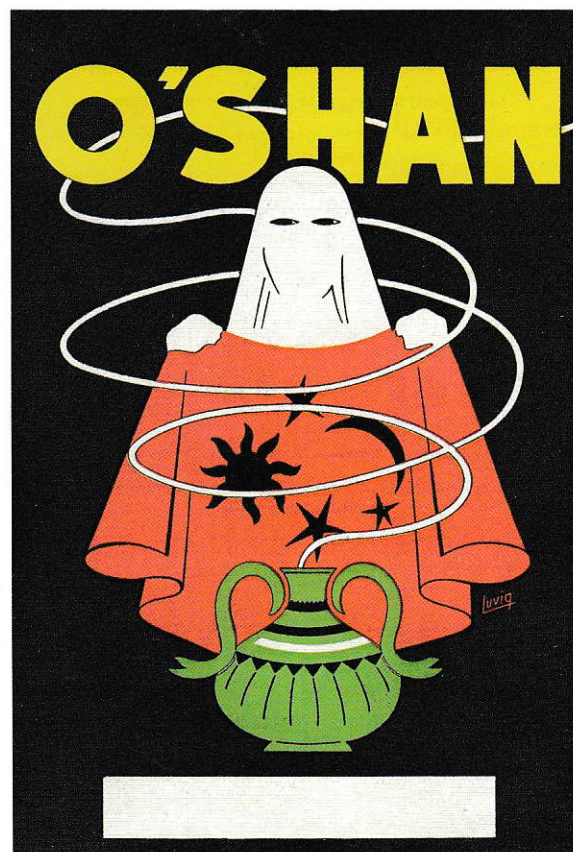
Affichette de O'Shan et Naga.

La Bretagne, pays de légendes, voit naître Yves Chanot le 3 juillet 1926 place de l'église à Gourin (Morbihan) dans une famille de commerçants. Dès l'âge de 9 ans, le jeune Yves s'est vu offrir par ses parents sa première boîte de magie pour Noël¹. L'achat d'ouvrages de prestidigitation et la collecte d'articles traitant le même sujet dans les magazines contribuèrent à parfaire ses connaissances. C'est ainsi, sans doute, que naquit son goût pour la bibliophilie et qu'il devint le collectionneur que nous avons connu, maladie dont on ne se guérit jamais. Très jeune, c'est en allant voir les spectacles de Carrington, Carzola, Max Reywils, Villiers et de Max Leor que son goût pour la magie ne le quittera plus jamais. Encore adolescent, c'est en fakir que cet enfant de Gourin fait son premier spectacle en public, lors de la kermesse du lycée Saint-Yves². Avec le temps, sa passion pour l'illusionnisme n'a cessé de grandir et il veut absolument en faire son métier, au grand dam de son père qui lui avait imaginé un tout autre avenir. Mais Yves Chanot s'entête et ne voulut jamais changer d'avis ; comme quoi, le proverbe est juste « Être têtu comme un breton ». C'est lors du mariage de la sœur d'Huguette Le Plain³, originaire d'Elven (Morbihan), où Yves Chanot est invité, qu'il rencontre celle qui allait devenir son épouse. En effet avec Huguette Le Plain, le courant passe très vite, car elle est fascinée par l'art de la prestidigitation, si bien qu'ils se marient le 1^{er} janvier 1951.

1 - *Le Télégramme* du 27 décembre 1997.

2 - *Le Télégramme*, du 13 janvier 2019.

3 - Huguette Le Plain née à Elven le 26 novembre 1930.



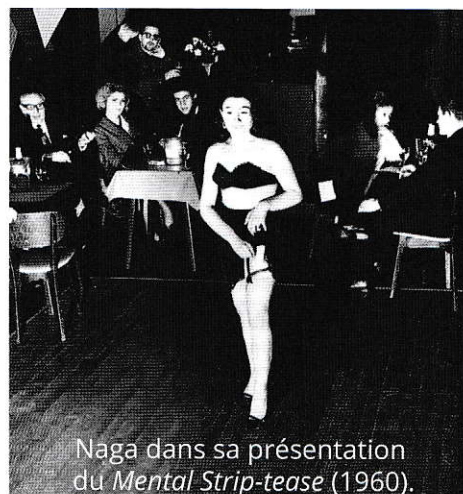
Le décès de sa tante contrecarre quelque peu sa destinée, car il doit reprendre son commerce de laverie. Mais dans ce commerce, il s'ennuie énormément, et passe le plus clair de son temps à lire des livres de magie et à commander du matériel chez Lou Tannen à New York. Comme on peut l'imaginer, le commerce périclité, car O'Shan nourrit en secret un autre destin qu'Huguette, son épouse, ne tardera pas à partager. Et puis un jour, jeune père de famille de deux enfants, il décide de vendre le commerce et d'acheter une caravane et une voiture. C'est alors qu'ils partent à la conquête des salles des fêtes de villages de Bretagne en présentant pour des patronages, un numéro de magie générale, habillés tous deux en costumes traditionnels bretons. Ainsi Huguette Le Plain devint Naga et Yves Chanot devint O'Shan⁴ qui est l'anagramme de son véritable patronyme. Le 1^{er} janvier 1952, il entre au sein de l'Association Française des Artistes Prestidigitateurs (AFAP) comme Apprenti magicien, sa carte porte le n° 660. Par la suite, il deviendra « Maître magicien ».

Lors de mon passage à Gourin en 2016, O'Shan et Naga me confièrent que leurs débuts furent très difficiles, car leurs spectacles leur rapportaient à peine de quoi les faire vivre décemment. À cette époque, ils passaient des journées entières à coller des affiches pour annoncer leurs spectacles, pour un public qui dans les villages, était parfois très peu nombreux. Pendant 17 ans, ils parcourent ainsi la France, louant eux-mêmes les salles de spectacle, ou proposant de plus courtes prestations dans les salles de cinéma : 10 à 15 minutes de mentalisme à l'entracte. Selon O'Shan, c'était rentable à la condition de choisir les bons films et... de savoir vendre des horoscopes ! Par contre, pas facile de faire ce métier avec des enfants en âge scolaire. Mais la famille est présente et les enfants les rejoignent pendant les vacances.

Leurs heures de gloire démarrent dans les années 1954-1955 où ils sont montés sur toutes les scènes de l'hexagone, ce qui permit au couple de perfectionner leurs numéros de télépathie, affirmant au fil du temps, les numéros qui allaient faire de lui le mentaliste le plus courtisé des années soixante. O'Shan travaille beaucoup en s'inspirant de toutes les techniques connues et notamment celles de l'École américaine. Il ne se contente pas de copier, mais met au point sa propre méthode, qui encore aujourd'hui est restée un mystère. Mais ce sont surtout ses techniques qui lui donneront l'aisance et la facilité qui feront de lui et de Naga de grands artistes considérés comme les meilleurs mentalistes de Music-Hall de ces 50 dernières années, avec Myr et Myroska.

Ainsi, O'Shan et Naga ont su adapter cette spécialité aux cabarets et Naga présentait avec O'Shan une curiosité :

Le Mental Strip-tease. Les spectateurs volontaires (et ravies) pensaient à une partie des vêtements de Naga qu'elle devait deviner et retirer, ce qui donnait lieu à un strip-tease diabolique. Ainsi, on peut dire aujourd'hui, et en particulier chez les mentalistes, que le seul numéro érotique à notre connaissance fut celui de O'Shan et Naga. Sexy et audacieux pour l'époque ! C'est à cette époque qu'ils prennent la succession des grands noms de l'époque, comme : Robertson et Lucile⁵, Carolus et Magdola⁶, Myr et Myroska⁷, Don Lucy et Mayanne, etc.



Naga dans sa présentation du *Mental Strip-tease* (1960).

Dans les années 1960, O'Shan et Naga qui parcourent l'Europe, sont remarqués par un impresario qui n'est autre qu'André Sanlaville (1924-2015), surnommé « l'Impresario de l'Étrange », qui organise les tournées du Festival Mondial de la Magie. La grande aventure commence, car O'Shan et Naga deviendront les Stars incontournables des tournées d'André Sanlaville pendant des années.



Tournée du *Festival Mondial de la Magie* d'André Sanlaville. Programme dédié par tous les artistes lors de mon départ à l'armée (1971).

Lors des Premiers États Généraux du Mystère organisés en octobre 1962, par

4 - O'Shan avait l'habitude de dire à la Presse (*Le Télégramme* du 27 décembre 1997) : « J'ai eu connaissance que celle qui devait devenir mon épouse, et qui demeurait dans la région de Vannes, possédait des dons dans le domaine de la parapsychologie. Elle était très intuitive et nous avons travaillé ensuite pour mettre au point des numéros de télépathie qui nous ont permis de nous faire connaître ».

5 - Robertson, pseud. de Robert-Adrien Colson, né à Lorient le 22 juin 1887 — décédé le 30 mai 1968 à Fontenay-sur-Somme ; Lucile, pseud. de Léontine Pascaud, décédée le 1^{er} janvier 1967 à Abbeville. Lucy Sloves remplacera Léontine Pascaud (Lucile) en 1946.

6 - Carolus, pseud. de Louis Carsalade, né le 25 février 1891 au Fousseret — décédé en juin 1987 ; Magdola, pseud. de Madeleine Saussol, née en 1912 — décédée le 1^{er} mars 2002. Ils présenteront leur spectacle jusqu'en 1976.

7 - Myr, pseud. d'André Myr (décédé le 14 décembre 1995) et Myroska, pseud. de Marie-Charlotte Baron (décédée en 1998) est un couple de vedettes internationales du Music-hall des années 1940 à 1980. Myr et Myroska se rencontrèrent en 1941 dans le petit village de Castets-en-Dorthe (près de Langon en Aquitaine). Myr conçut le numéro d'illusion qu'ils répétèrent et travaillèrent jusqu'à la fin de la guerre. Ils durent leur popularité en France à leur amitié avec Jean Nohain qui programmait régulièrement leur numéro dans ses émissions de variétés Trente-six chandeliers, première grande émission de variétés de la télévision française. Praticiens du mentalisme, stars de la télépathie de Music-hall, ils se sont produits avec un grand succès un peu partout dans le monde durant plusieurs décennies. Ils ne revendiquaient ni pouvoirs extra-sensoriels ni trucages. Myr et Myroska terminaient toujours leur spectacle par : « S'il n'y a pas de truc c'est formidable, mais s'il y en a un, reconnaissez que c'est encore plus formidable. » Ils donnèrent leurs premières représentations à Bordeaux en 1944 et firent leurs adieux à la scène au Théâtre Princesse Grace de Monaco en 1984.

André Sanlaville à Lyon, O'Shan et Naga sont engagés. Ce même mois, c'est le référendum sur l'élection du Président⁸ de la République au suffrage universel. Naga est invitée à faire une prédiction sur les résultats du vote de l'élection. Elle adresse le 20 octobre 1962 à M^e Abramov, huissier à Vannes, une lettre cachetée à la cire qui est ouverte en compagnie de Simone Garnier, le soir de la représentation à Lyon, et qui annonçait une majorité de 62 % par rapport aux votants pour le référendum. Cette prédiction sera rapportée dans le Figaro du 2 novembre 1962.

En 1964, on retrouve O'Shan et Naga lors d'une soirée de gala avec Jean Ferrat au casino de Dinard et en septembre 1965, avec Barbara au casino de Granville. Leur carrière s'accélère et prend une tournure internationale, d'autant plus qu'ils sont peu nombreux à se spécialiser dans la transmission de pensée et à en faire un spectacle de Music-hall.

Les spectacles s'enchaînent pour tous les festivals et toutes les tournées qu'André Sanlaville organise en



Casino de Dinard, Naga et Jean Ferrat (1964).

Europe, au Moyen-Orient, au Canada et à l'Olympia chaque année. O'Shan et Naga deviennent alors, la

Tournée du Festival Mondial de la Magie d'André Sanlaville (1972).

**LA GRANDE FEERIE FANTASTIQUE
DU FESTIVAL MONDIAL DE LA MAGIE
une production André Sanlaville**

programme

- * JEAN MERLIN et ses Cordes enchantées
- * DI-SATO le Sorcier Diabolique
- * RENY-GO l'Amusant Ventriloque
- * LA VOYANTE NAGA présentée par le Prof. O. Shan
- * OMAR PASHA & Co Magie Noire en Orient
- * "LA TABLE TOURNANTE"
- * LA DISPARITION DE DEUX PERSONNES DU PUBLIC

*** ZAGORA & PARTNER** le Magicien Blanc

- * APPRENEZ A "TROMPER" le Mystificateur Merlin
- * CALCUL PRODIGE par O. Shan et Naga
- * RODINI BIANKA le Maître de la Suggestion
- * HARRY THIERY Champion du Monde de Destinée
- * Accompagnement musical de Jacky MOURIAN

La direction se réserve le droit de modifier l'ordre ou la tenue du programme en cas de force majeure

quelque des journalistes et des télévisions. Lors de leur spectacle, ils présentaient différentes expériences :

- Mondovision Mentale. Paris — New York. La plus sensationnelle attraction du genre. New York — Une addition de 4 nombres de 5 chiffres est effectuée sur un tableau. Tous les chiffres sont secrètement gardés.
- Paris — La Voyante Naga annonce par téléphone les résultats de cette opération sans avoir eu connaissance des composants!!!
- La télépathie. Joyaux incontestés de la parapsychologie présentée dans le plus bel écrivain de Mystère par les Vedettes internationales : O'Shan & Naga.
- Prédiction tous genres. Des expériences qui atteignent le *sumum* de l'impossible.
- Calculs ultra-Rapides. La Femme au « Cerveau d'acier » qui bat les machines électroniques! ...
 - Il réalise les plus fantastiques opérations mathématiques à une vitesse prodigieuse et jongle littéralement avec les chiffres!
 - Il se mesure simultanément à 27 Champions d'Échecs. Une performance jamais égalée!
 - Il retient par cœur le code postal (près de 38 000 communes).
- Hypnose individuelle et collective.
- Magnétisme — Suggestions.
- Conduite de voiture « Les Yeux bandés ».
- Télé-Dynamite (Roulette russe). Véritable défi avec la mort.
- Ouverture de coffre-fort par télépathie.
- Transmission de Pensée « Air-Sol ». Expérience de Télépathie à bord d'un avion.

L'expérience « Air-Sol » de O'Shan et Naga nécessite



O'SHAN & NAGA

Mentalistes - Télépathes

Références internationales (Etablissements 1^{re} Catégorie).
Afrique, Canada, Pacifique, Moyen Orient, etc.
Télévisions françaises et étrangères.
Cabarets, galas, tournées, etc...

O'Shan et Naga (Carte de visite).

quelques petites précisions. Myr et Myroska donnèrent fréquemment leur numéro à la radio et à la télévision, en direct ou en duplex. Le 24 décembre 1961, au cours d'une émission télévisée de Jean Nohain, Myr, placé à côté du mécanicien de la locomotive du train du général de Gaulle, lancé à 120 km/h sur le parcours Lille-Paris, posait des questions à Myroska, debout, les yeux bandés, dans le salon du Président de la République, en queue du convoi. Elle décrivait ainsi tous les événements imprévus qui se déroulaient le long du trajet, les téléspectateurs pouvant en vérifier sur-le-champ l'exactitude. La même opération fut répétée en avion, Myr à bord de l'appareil et Myroska dans un salon de l'aéroport. Naga, présentée par O'Shan, réalisa cette même expérience qu'il appela : Transmission de Pensée « Air-Sol ».

Celle-ci eut lieu dans un avion où elle se trouvait en com-

8 - Le référendum sur l'élection au suffrage universel direct du Président de la République est un référendum qui s'est tenu en France le 28 octobre 1962 et s'est soldé par une large victoire du « oui ».

pagnie d'un journaliste, au-dessus de Nantes. Naga⁹ communiqua par radio avec les journalistes qui se trouvaient à terre. C'est ce que les journaux français appelèrent une « Expérience air-sol ». Nous reproduisons un article de Presse Océan du 17 octobre 1968, où cet exploit est relaté. Deux ans plus tard, le 19 août 1970 cette même expérience sera renouvelée à bord d'un zeppelin, sponsorisée par *Europe n° 1*.

En 1969, on les retrouve à l'Ancienne Belgique à Bruxelles avec : Dominique Webb, Colin Rose (manipulateur anglais), Alan-Alan (escapologiste anglais), Patricia, Myrah Soumak (fakir) et son épouse, Richiardi, O'Shan et Naga. Les trois personnes au-dessus : le Directeur et les employés de l'établissement.

Début 70, ils reprennent les tournées avec André Sanlaville, qui les conduit en Afrique. Inutile de dire que c'est chaque fois un succès devant des salles contenant plusieurs milliers de spectateurs. En mai 1971, pour citer une autre prédiction dans le domaine des chiffres, à Montréal avec Ludow, Naga a un jour deviné, sur le Canal 10 de la télévision canadienne, le numéro gagnant d'un loto qui a été tiré deux jours plus tard et qui a permis à l'heureux gagnant d'encaisser 125 000 dollars.

Lors du VI^e Congrès Français de l'Illusion qui eut lieu à Grenoble du 1^{er} au 3 octobre 1971, se trouvait inclus le *Festival Mondial de la Magie* avec au programme : O'Shan et Naga. André Sanlaville pour attirer le plus de monde possible, avait publié le Communiqué de presse suivant :

Toute l'actualité, une semaine à l'avance. Dès ce jeudi 23 septembre, par un tour, un double tour même spectaculairement alléchant, ce jour-là se tiendra aux Trois Dauphins, à Grenoble, une conférence de presse insolite où la voyante bretonne Naga consignera en présence des journalistes, ses prédictions sur les faits et événements qui auront à se produire dans la semaine suivante, soit du 23 septembre au 1^{er} octobre. Ce texte, sous enveloppe fermée, sera remis à M^e Adam, huissier, qui apportera l'enveloppe et ne l'ouvrira que sur la scène du théâtre municipal, à l'occasion du premier gala public du Festival de la Magie, le 1^{er} octobre. Le second tour de ce jeudi 23 sera en fait un petit tour de voiture en ville, dans le quartier du centre-ville où au volant d'une décapotable, « l'homme radar », les yeux bandés et le visage masqué d'une cagoule, aura à déjouer tous les obstacles de la circulation, en conduisant selon les règles, le code et la sécurité !

En avril 1972, avant la guerre du Liban, O'Shan et Naga sont en tournée durant trois semaines avec le Festival International de la Magie et participent à la grande nuit d'« Al-Bustan ». C'est lors de ce spectacle qu'elle a la surprise de

rencontrer Tarha Bey¹⁰. Ils réalisent une conduite aveugle télévisée dans les principales artères de Beyrouth, puis à Montréal, sous le contrôle vigilant de la police canadienne. Avec le *Festival International de la Magie* d'André Sanlaville, ils feront dix-sept tournées et monteront sur les scènes de :



l'Hôtel Ivoire à Abidjan ; le Kama à Libreville ; le Théâtre Atlas à Alger ; le Forum à Liège ; l'Anvers Elisabeth ; le Splendide à Luxembourg ; l'Athènes Palace ; le Théâtre Saint-Denis à Montréal ; le Casino du Liban à Beyrouth, le Capitole-Byblos ; l'Esplanade à Niamey ; le Nicosie ; l'Ancienne Belgique à Bruxelles ; le Nouméa Rex ; le Rialto à Casablanca ; le Casino Théâtre à Ostende ; le Palais des Beaux-arts à Charleroi ; le Grand Théâtre au Québec ; le Théâtre Daniel Sorano à Dakar ; le Théâtre Royal à Rabat ; Damas ; le Palais des Expositions à Salonique ; le Wouri à Douala ; le Tahiti Opel ; le Gand Palais des Sports ; l'Alexandra à Toronto ; le Moulin Rouge à Genève ; le Ciné-Théâtre à Tripoli ; l'Albertom à

9 - Selon Naga ce serait Rubéca, pseud. de Gérard Gaudin, qui aurait tout organisé.

10 - Tahra Bey, pseud. de Krikor Kalfayan, est né à Mansourah le 17 mai 1900 ; c'était un prestidigitateur arménien qui se présentant comme fakir, célèbre dans les années 1920-1930. Élevé à Constantinople par des parents arméniens, il serait cousin avec la mère de Charles Aznavour. Jeune adulte, il part à Athènes où il étudie la médecine. Il vient en France en 1926 et se fait connaître comme fakir aux pouvoirs exceptionnels : capacité à tomber dans un coma cataleptique et à en ressortir, capacité à survivre dans un lieu dépourvu d'oxygène, insensibilité à la douleur, etc.

Il se produisit sur toutes les scènes du monde entier, devant des personnalités comme le roi Fouad I^{er} d'Égypte, Mussolini, le président brésilien Getúlio Vargas. Il est également réputé pour avoir guéri les insomnies de la reine Mary de Teck, épouse du roi George V, et avoir fait des expériences avec Thomas Edison et Guglielmo Marconi. Quoique reconnu comme charlatan en décembre 1928, il est surtout présenté comme un excellent prestidigitateur. Il fut expulsé pour une escroquerie à la loterie le 2 septembre 1938. On le retrouve en France durant la guerre où il échappe de peu à la mort, étant désigné comme otage par l'occupant allemand. Il fut l'imprésario de Cécile Sorel en 1944. Le 29 février 1948, il donne au Palais de Chaillot un gala au profit des vieux de Paris, patronné par le journal *Le Parisien Libéré*. Condamné une deuxième fois pour escroquerie en décembre 1950, il écope d'un an de prison et d'une d'amende de 1 200 000 francs. Il publia un livre : *Dr Tahra Bey, Mes Secrets*, Paris, Fulgor, 1926.

Tarhan Bey qui se faisait appeler aussi Rama Tarhan, pseud. d'Aris Petsalis, journaliste à Athènes, lui reprochait de lui avoir copié son pseudonyme en le déformant légèrement.

Kinshasa.

Ils présentaient également :

- *La Revue Internationale du Mentalisme*. Un spectacle d'anticipation. En avance d'un siècle sur tous les autres ! Le seul Programme complet du genre (2 heures)
- Conférence — Démonstrations sur la Parapsychologie. « Idéale » pour Maisons des Jeunes et de la Culture et pour tous ceux qui s'intéressent au paranormal.

En 1974, O'Shan est admis au Cercle de Magie Bretagne (CMB)¹¹. Plus tard, en 1991, O'Shan et Naga rejoindront l'Amicale des Magiciens du Bout du Monde (L.A.M.B.M.)¹², qui a son siège à Lorient.

Avec le temps, O'Shan devint un grand bibliophile et très rapidement il se trouva à la tête d'une des plus importantes collections d'ouvrages sur le mentalisme, sans parler des autres livres sur la prestidigitation. Si bien qu'en 1974, Max Dif, pseud. de Maxime Roux (1911-1999), qui appréciait ses connaissances sur le mentalisme et la télépathie lui confia la rédaction d'un chapitre intitulé *Introduction au Mentalisme*¹³ que nous reproduisons ici :

LE MAGE BRETON
Y-BREIZ
et sa partenaire
ELAÏCK
Création personnelle et exclusive
Un acte d'une originalité prenante
PRESENTATION INÉDITE
COSTUMES LUXUEUX



O'Shan et Naga en costumes bretons traditionnels
(Carte de viste).

Dans l'éventail de toutes les branches de l'illusion, de la manipulation, des grandes illusions et des arts annexes, le « mentalisme¹⁴ » devrait occuper, à l'avenir, une place

prépondérante.

Son attrait sur tous les genres de public est, en effet, considérable.

Aux États-Unis et en Grande-Bretagne, notamment, son développement, au cours des dernières années, a été très grand.

Les ouvrages traitant de cette matière s'y sont multipliés, et nos confrères d'outre-Manche et d'outre-Atlantique peuvent puiser dans cette abondante documentation mise à leur disposition.

En France, cependant, le mentalisme semble n'obtenir qu'une adhésion restreinte et un engouement relatif de la part des illusionnistes.

Ceci est dû, très probablement, tout d'abord au manque d'informations et ensuite à la fausse idée que l'on se fait sur le montage d'un numéro de ce genre : très compliqué, de longues études avec de patientes répétitions, excellente mémoire, et surtout obligation d'être « à deux »... Ces objections sont valables pour quelques attractions de « transmission de pensée » sans matériel, quoique les techniques modernes et les subtilités aient supprimé une grande partie de ces inconvénients. Il existe actuellement des méthodes très simplifiées permettant, en quelques semaines, de présenter un bon numéro de ce genre¹⁵.

Ce n'est là, bien sûr, qu'un aspect restreint des possibilités qu'offre le mentalisme, car il est curieux de constater que de nombreux artistes célèbres dans ce genre doivent leur succès au « One-man-show », particulièrement aux États-Unis.

Quel est l'illusionniste travaillant « en solo » qui n'a pas, un jour ou l'autre, incorporé dans son programme une ou plusieurs « expériences mentales », particulièrement précieuses lorsque l'artiste est obligé « d'allonger » son numéro ?

Bien entendu, l'attraction « en duo » reste la plus pure expression du genre, ne comportant aucun matériel de scène et ayant sur le public un impact particulièrement sensible. Cependant, l'abondance des accessoires offerts en ce domaine, particulièrement à l'étranger, donne la possibilité de monter, selon son goût, un numéro très adapté à la personnalité de chacun, depuis les quelques petits

11 - Le Cercle Magie Bretagne a été créé le 18 mars 1974 (*Journal officiel* 29 mars de la même année). En réalité son origine est beaucoup plus ancienne. Son ancêtre est le « Magic Club Rennais », fondé le 12 mai 1913 par six pionniers sous la présidence de Paul Gauthier (Pol Walter), qui n'eut qu'une vie bien éphémère fauchée par la survenue de la 1^{re} guerre mondiale.

En 1943 (30 ans plus tard !), une tentative de renaissance sous l'impulsion de Pierka n'eut pas de suite.

Ce n'est qu'en 1967, que survint un concours de circonstances assez étonnant. Monsieur Tessier, président de l'A.F.A.P. rêvait de créer des filiales en province. Or il passait ses vacances à Lancieux, station balnéaire près de Saint-Malo, et Georges Cochet (Géo Coch), toujours parmi nous, les passait à Saint-Briac, station balnéaire voisine. Ils se rencontrèrent et c'est ainsi que le « Magic Club Rennais », repris son existence officielle le 20 janvier 1967, et devint Amicale de l'A.F.A.P., autour de Georges Cochet, président, de Yves Louis (Youen), de Fanch Guillemain (professeur Fanch) qui ralliait les Finistériens, et de quelques autres comme Rubéca (Gaudin). Enfin, en 1974, il fut décidé de rallier tous les magiciens bretons et c'est alors que le Magic Club Rennais prit le nom de Cercle Magie Bretagne. Étant donné l'éloignement géographique de certains membres du C.M.B., l'Amicale des Magiciens du Bout du Monde (A.M.B.M.) fut créée à Lorient, en 1993. Les liens entre les deux Amicales sont étroits et amicaux.

12 - L'étendue du territoire breton était tout de même, sur le plan pratique, un sérieux obstacle au louable souhait d'unité de la magie bretonne. C'est pourquoi, le 7 mai 1991, sur l'initiative de trois membres du Cercle Magie Bretagne (C.M.B.), Roland Magnier (Enigma), Daniel Cudennec (Dany Trick) et Georges Le Bouédec (Gamack) fut créé, à Lorient, un nouveau groupe magique sous le joli nom de l'Amicale des Magiciens du Bout du Monde. L.A.M.B.M. fut reconnue filiale de l'A.F.A.P. le 8 novembre 1993.

Il y eut une tentative de rapprochement des deux Amicales et de réunification sous l'appellation de « Breiz Ring ». Le 28 janvier 1995, les statuts, tout à fait officieux, du « Breiz Ring » furent proclamés lors d'une soirée commune. Ils stipulaient, en particulier l'indépendance des deux Amicales, leur autonomie respective dans leur organisation, leurs décisions, leurs finances, et enfin la possibilité de mettre fin à cette association sur simple demande d'un des présidents. Il s'agissait donc plutôt d'une démarche symbolique, soulignant les liens amicaux entre les deux associations, et la réalité concrète des distances et bien que les statuts du « Breiz Ring » n'aient jamais été clairement dénoncés, le C.M.B. et l'A.M.B.M. sont aujourd'hui deux Amicales totalement indépendantes. Elles entretiennent toutefois les meilleures relations et participent en commun aux fêtes traditionnelles de l'une et de l'autre.

13 - Roux (Maxime, 1911-1999) *Histoire et Évolution technique de la Prestidigitation* (vol. III, p. 436-437).

14 - Mentalisme : terme conventionnel en usage chez les prestidigitateurs pour désigner toutes les illusions provoquées de ou par l'esprit : transmission de pensée, prédictions, hypnotisme, mnémotechnie, etc.

15 - Raynaly dit avoir mis « huit jours exactement » pour assimiler son rôle de médium avec Isidore Bonheur (cf. vol. I, p. 384).

objets (billets, enveloppes, etc.) jusqu'au matériel de scène très important.

Cependant, en mentalisme — et c'est somme toute très normal — l'effet produit reste inversement contraire aux proportions des moyens employés, la présentation étant, plus encore que dans les autres branches de l'illusion, un facteur primordial.

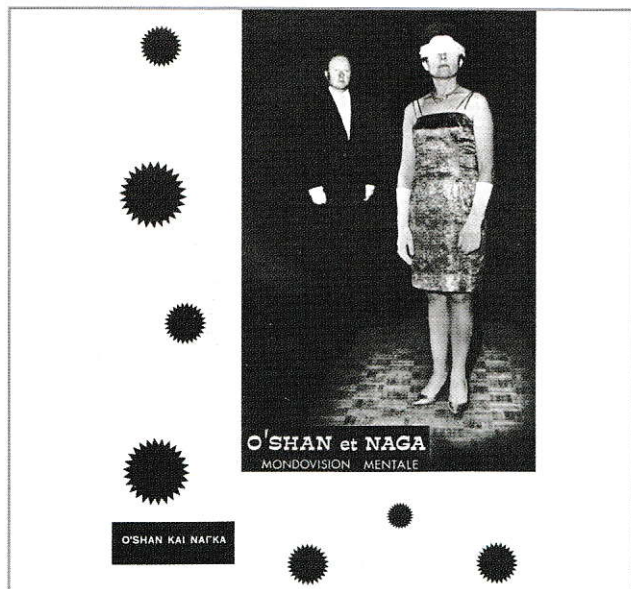
Celui qui a présenté l'expérience devenue classique des « Enveloppes de Talazac » — pour ne citer qu'un exemple — a pu apprécier combien, avec de si maigres moyens et un trucage simple, on peut produire une très grande impression sur les spectateurs...

Les techniques du mentalisme empruntent beaucoup à la prestidigitation et resteront tributaires de celle-ci, quoique certains procédés lui soient propres. Mais il est important, indispensable même, pour conserver à ce « genre » son caractère particulier, que le mentaliste évite tout rapprochement, toute allusion à l'illusionnisme — et à plus forte raison au « truc » — sous peine de réduire considérablement et même de ruiner tous ses effets. Il semble qu'un *statu quo* soit préférable, laissant aux spectateurs le libre choix de leurs opinions. Truc... ou pas truc? ... *That is the question...*

L'auteur de ces lignes a consacré de nombreuses an-



O'Shan & Naga (octobre 1969).



Tournée du Festival Mondial de la Magie d'André Sanlaville (Grèce).

nées à l'étude et à la présentation du mentalisme. Afin d'être utile à ses confrères désireux de se documenter dans cette branche captivante, il a dressé une liste d'ouvrages spécialisés (dont il possède la plupart dans sa bibliothèque). Il ne prétend pas que cette liste (déjà impressionnante) soit complète et il a omis volontairement de mentionner de nombreux titres, notamment en hypnotisme-magnétisme, dont la matière aurait été sensiblement la même, ainsi que les ouvrages (très nombreux) traitant partiellement du mentalisme.

O'Shan.

Cette étude se poursuit par une très longue bibliographie consacrée au même sujet qui mérite d'être reprise ici, vu l'engouement de la jeune génération pour le mentalisme :

EN LANGUE FRANÇAISE

AI MO – *La voyante*
 CHAUTARD – *Transmission de pensée – Les Trucs de la Prestidigitation. Comment on truque la transmission de pensée*
 DICKMANN – *La Voyante*
 DURVILLE (Henri) – *La Télépsychie*
 GYÈRES – *Vision mentale*
 HOY (David) – *Les Jeux mystérieux, télépathie, suggestion, divination en société* (traduit de l'anglais)
 HURM (Horace) – *L'Expérience du Calendrier*
 LAMBDA – *Illusions et Désillusions*
 MOINGEON – *Calcul mental rapide*
 M URTYL – *La Transmission de pensée*
 RICHARD (Charles) – *Comment je sais mes dates*
 TRÉBORIX – *L'A.B.e. de la Mnémotechnie*
 VASSAL – *La Mémoire et la Transmission de pensée au Music-Hall* (2 vol.)

EN LANGUE ANGLAISE

ABBOTT – *Excelsa Mindreading Atc (Codes) – Anthologie of Card Magic* (vol. 3)
 ADAIR – *Mental Magic*
 ALBRIGHT (Howard) – *Super Psychic Mental Effects – Klever Kard Kodes – Forbidden Wisdom – Super Sensitive Fingertips – Messages from the Skies*
 ALEXANDER (C.) – *Lite and Mysteries of the Celebrated Dr*
 ANDERSON (Georges) – *ft Must Be Mindreading – You tao can read Minds*
 ANDREWS (Val) – *Comedy fur Mentalists*
 ANNEMANN (Theodore) – *Practical Mental Effects – Mental Mysteries – Mental Club Act – No Code Telepathy – En Rapport – Mental Bargain Effects – One Man Mental and Psychic Routine – Incorporated Strange Secrets – Sh. H. It's a Secret – The Book Without a Name – Miracles of a Cards Magic*
 ARMSTRONG (George) – *Premonition – Challenge Instant Hypnotism – Chandu's Psychic Analsi.*
 ARROWSMITH (G. E.) – *Magical Mentalia – Magical Originalia – Arrowsmith's Assorted Mysteries*
 ARTIX (The) – *The Art of Thought Transferenc.*
 AUER (James) – *The Spirit is Willing*
 BAKER (Al) – *Mental Magic – Book One – Exclusive Twenty Five Dollars*
 BAILLIE (Ron) – *Universal Mind – Extra Sensory Perfection*
 BIGBEE (North) – *40 New Mental Mysteries (Stage Mentalism)*
 BOARDER (c. L.) – *The Borrowed Brain – Mainly Mental* (vol. 1 et 2)
 BOOTH (John) – *Magical Mentalism*



L'Ancienne Belgique à Bruxelles (1969) : Dominique Webb, Colin Rose (manipulateur anglais), Alan-Alan (escapologiste anglais), Patricia, Myrah Soumak (fakir) et son épouse, Richiardi, Naga et O'Shan. Les trois personnes au-dessus : le Directeur et les employés de l'établissement.

– *Super Magical Miracles*

BROWN COOK (John) et B UCKLEY (Arthur) – *Gems of Mental Magic*

BURKE (Eddie) – *Club and Cabaret Mentalism*

B URLEY – *Telepathy in Melody*

CALOSTRO – *The Radio Vision Mind Reading Code*

CAMERON (Charles) – *Witches' Brew*

CAMPELL and GARRETT – *Mental Mysteries with Cards*

CAREY (Vin) – *Jop Mirako Act*

CARRINGTON (Dr Hereward) – *The Psycho Mind Reading Act*

CHANDRA – *Double Mind Reading Act*

CHAPMAN – *20 Stunners with a Nail Writer*

CHISLETT – *Spirits in the House*

CHRISTOPHER (Milbourne) – *One Man Mental Magic – More One Man Mental Magic*

CLEVER (Eddie) – *Thought Wings Onward – Clever Comedy Mentalism Routines*

COATES – *How to Thought Read*

COLLOSINI – *Mental Meanderings*

CORRINDA – *Thirteen Steps to Mentalism – Corrinda's Pocket Slates (booklet)*

COURCY'S KEN (De) – *Automentalism – Zodiac Telepathy – Genial Improbabilities – The Thought Stealer*

CURRY (Paul) – *Out of this World*

DARLING (Aage) – *I'll Read your Mind – Mentale Mysterier*

DEXTER (Edward) – *Contact Mind Reading*

DEXTER (Will) – *Sealed Vision – Identity Parade*

DUNNINGER – *Inside The Mediums Cabinet - The Master Mind of Modern Mystery*

ELLIOTT (Michael) – *Explosion Mental Act*

FARELLI (Victor) – *Can You Tell Fortune ?*

FITZKEE (Dariel) – *Contact Mind Reading*

FOGEL – *Cheating The Gallows*

FORMAN (Al) – *Handbook of Telephone Telepathy*

FURST (Arnold) – *Mightier Than the Bullet !*

GANSON (Lewis) – *Magic of the Mind*

GARTNER (Martin) – *Mother Goose Rhymes*

GARRETT (Teral) – *26 Living and Dead Tests – Psycho-Gysmo (revue n° OS 1 à 48)*

GUISON – *Blackstone's Secrets of Magic – Comedy Mindreading*

GILL ORMON (Mac) – *Psychic Magic (t. I à VI) – Encyclopedia of Stage Hypnotism*

GRANT (Gene) – *Phantini's Contact - Phantini's Lost Book of Mental Secrets – Center Tear Methods – 25 One Man Mind Reading Secrets – Snip Snip Want Ad Test*

GRANT (U. F.) – *Top Secret on Predictions – Zenith Master Mental Act*

GRANT and SMITH – *Flape Slate Writing*

GRAYSONS (The) – *Mind Reading for Fun*

GYSEL – *Psychic Fakery – Super Normal Vision – Two Person Ballot Reading*

HADLEY (Paul R.) – *How to Develop Mental Magic*

HALL (Trevor) – *Testament of R. W. Hull – Reading is Believing*

HARRIS (T.) – *Conjuring for the Cognoscenti*

HEW'IT and ANNEMANN – *The Modern Mindreader*

HOLDEN (Max) – *No Card Mystery Act (Jinx Programme n° 4)*

HOLMES (Donald) – *A Mind Reading Act*

HOUDINI – *Houdini Exposes the Tricks used by the medium Margery*

HOWA'IT (Gordon) – *The Restless Spaak*

HOY (David) – *The Boit and Subtle Miracles of Dr Faust*

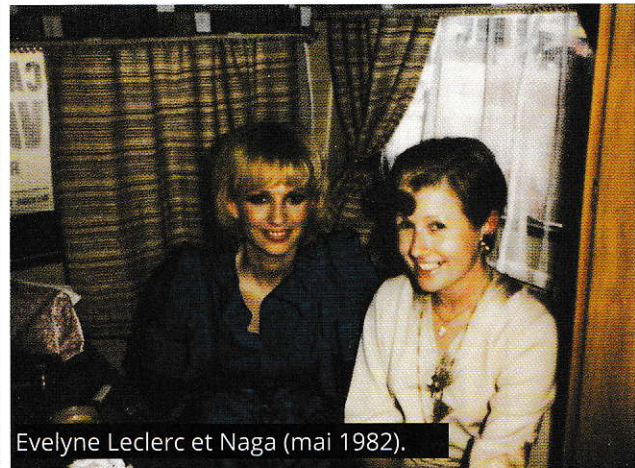
HUGARD (Jean) – *Mental Magic with Cards*

HULL (Burling) – *Annemann's Card Miracles and Mental Mysteries – Electronic Mysteries in Magic Feats and Mentalism – The Real Secrets of Stage Second Sight – Sealed Message Reading Methods - Sealed Message Reading Acts – World's Best Physic*

– *Supermentalism – Stage Mind Reader and Mentalism - Mental Telepathy Act – E.S.P. Mysteries (Booklet) – World's Greatest Mental Effects – How to Answer Questions for Mind Reading Acts – Encyclopedic Dictionary of Mentalism*

HULL (Ralph) – *Supreme Mental Discernment*

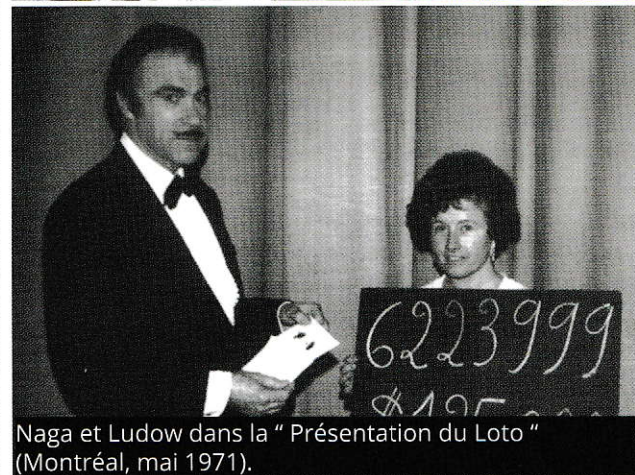
HUME – *Thought Reading*
 IRELAND MAGIC Cu – *E.S.P. Handbook and Workshop Kit*
 – *The Zancig Code*
 JANEL – *Startling Effects*
 JONES – *Mind Reading and Sealed Billet Reading*
 JOSEPH (Eddie) – *Card Bonanza* – *Memory of the Mind*
 – *Intuitional Sight* – *Heart Throb* – *Card Magic of the Mind*
 – *Thought Interception* – *Magic of the Mind*
 JUDAH'S and J. BRAUN – *Subtle Problems you Will Do (section 1)*
 KARA (Paul) – *Karaism*
 KA'ITNER – *The Prolix Spirit Write*
 KAUFMAN – *Kaufman's Kwik Kard Kodes*
 KOLB (Fred) – *Exciting Experiments in E.S.P.*
 LANN (Louis) – *Mentalia*
 LARSEN and RIGHT – *Mindreading Mysteries with Cards*
 LASKEY – *Mind Reading Illusion*
 LEON's (The Great) – *Miniatf!.re Haunted House*
 LINDNER – *I've Got your Number*
 LOWE's (Fred) – *Visual Mentalism (series n° 1)*
 LUNT Bros Publishers – *Mysteries of the Seance and Tricks of Bogus Mediums*
 LUSTIG (David) – *Vaudeville Mindreading* – *La Vellma Vaudeville Budget*
 MACAIRE – *Mind Reading*
 MACKAY (Hugh) – *A Transmitter for Telepathists*
 MAGIC (R. E.) – *Co-Secrets of Mind Reading*
 MAHENDRA – *He Can't Read My Mind*
 MALY (Charles) – *Celestial Agent*
 MASON (Bob) – *World's Greatest Fortuneteller*
 MAULE – *Second Sight*
 MAURICE (The Amazing) – *Mentalistrix* – *Mentalistrix Encore*
 MAXWELL – *The Thought Reader*
 MELLON (Ed) – *Mental Wise (revue)*
 MEYER (Orville) – *Mindreading Supreme* – *Telepathy in Action*
 – *Magic Square and Master Memory*
 MUSSON – *35 Weird and Psychic Effects*
 NELSON (Alan) – *Man and Wife Mindreading Act*
 NELSON and BERGSON (Sid) – *Jordan Mindreading Act (Codes)*
 NELSON (Publications) – *Radio and Night Club Mind Reading*
 – *Instructions for Scrying* – *One Man Mental Magic* – *Psychological Reading* – *Private Reading Methods* – *Dr X...* – *Hotel and Night Club Mindreading* – *T.V. Mentalism* – *Private Medium's Secrel Guide* – *Sensational Effect* – *Hellstromism* – *Effective Answers to Question* – *Pages of a Medium's Notebook* – *Answers to Questions* – *Manual of Publicity* – *Making Mindreading Pay* – *Club and Party Mentalism* – *The Art of Co Id Reading* – *The Mentalist Manual* – *Miracles in Mentalism* – *More Miracles in Mentalism* – *Still More Miracles in Mentalism* – *Encyclopedia of Mentalism and Allied Arts* – *The Secrets of Dr A...* – *Comedy Mentalism (t. I, II, III)* – *Mentalism and Its Presentation* – *Super Prediction Tricks* – *How to Read Sealed Message* – *Projected Answers* – *Stage Hypnotism* – *Sensational Mentalism (t. I et II)*
 – *How to Book your Attraction* – *Dante's Life Span Reading*
 – *Confessions of a Medium* – *Technique of the Private Reader* – *Sensational Answers* – *Crystal Gazing Book* – *E.S.P. Brain Buster + Jumbo Cards* – *The Ghost Book of Dark Secrets* – *The Psychological Reading* – *More Effective Answers to Question* – *The Homscope Party* – *Secret Methods of Private Reader* – *Master Code*
 OVETTE (Joseph) – *Practical Telepathy*
 PARRISH (R.) and GOODRUM (J.) – *You'd Be Surprised (chap. I)*
 PERRY (Robert) – *Mental Magic with Cards*
 RAE (Oswald) – *Sub Rosa*



Evelyne Leclerc et Naga (mai 1982).



O'Shan, Hjalmar, Naga (Gourin, 27 mars 2016).

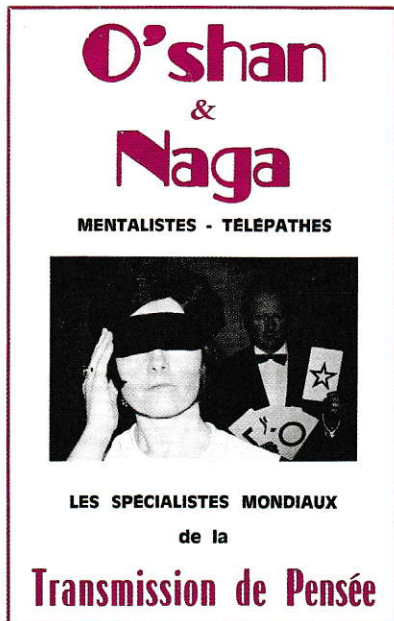


Naga et Ludow dans la "Présentation du Loto" (Montréal, mai 1971).

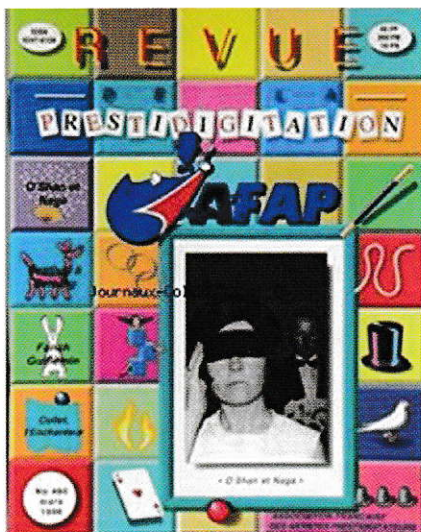


O'Shan et Naga dans leur numéro de "Transmission de pensée."

Publicité
de O'Shan
et Naga.



Revue
n° 480
de mars
1996.



Miss
France 81
et Naga
(mars
1982).



READ (Ralph) – *One Man Mindreading Secrets* – *Calostro Mind Reading Act*
 REE (M.) – *Super Memory*
 REILLY (S. W.) – *Abba Dabba the Mystic* - *The Professional Code* – *Modern Fortune Telling* – *Stage Hypnotism* – *Mathematical Magic*
 RIGHTMIRE (Richard) – *The Master Mentalist*
 ROBISON – *Spirit Slate Writing*
 ROSS (Jerry) – *Thought Control*
 SEARLE (Ronald) – *The Piddingtons*
 SHIELS (Tony) – *13 III* – *Something Strange*
 SIEGEL (Paul J.) – *Windows to the Mind*
 SIMON (William) – *Mathematical Magic*
 SOMERFIELD (Bob) - *Pieces of Mind* – *Mind Reader Digest*
 STERLING (Harold) – *Mystic Mr Z's Complete one Mindreading* – *Act (avec accessoires)*
 STEVENSON (A.) – *The Bally Hoo Prediction*
 STUTHARD (Joo) – *Stooging Around*
 SUPREME MAGIC – *Excella Second Sight Act*
 SWOGER (James) – *Menta Lens*
 SYDNEY (De Hempsey) – *Mind Reading for two People*
 TAN – *Tan Choon Tee on Mentalism*
 TANNER (Don) – *Grand's Fabulous Feats of Mental Magic* – *Headline Predictions* – *The Mentalist (revue n° 1 à 12)*
 TAYLOR (Walford) – *Telepathy for Two*
 THAYER (Dr) – *Q's Simplicity Mindreading Act* – *O'Speaks Again* – *AZexander's One Man Crystal Gazing Act Supreme* – *Tarot Telepathy* – *Contact and non Contact Mindreading*
 THOMPSON (J.) – *First of Dr Jaks Legacy Omar's Prophecies* – *Between two Minds* – *Center Mental*
 THORNSTON (Dr S.) – *Lip Reading for Mentalists and Magicians* – *Secrets of Mental Magic*
 TROST (Nick) – *E.S.P. Session with Nick Trost*
 VOLKSTORF (A.) – *Super Telephone Mystery*
 VOLTA (Burling Hull) – *Dictionary of Mentalism* – *Mentalism Showman*
 WALLACE (Lee) – *Math Miracles*
 WARD (The Wizard) – *Wiles of a Wizard* – *My Professional Mind Reading Program* – *Miracle Memory Magic* – *Telepathy with Cards*
 WARLOCK (Peter) – *Modes for Mentalists* – *Mind out of Time* – *Patterns for Psychics* – *The Best Tricks with Slates*
 WEBER (Herman) – *Modern Spirit Cabinet Method* - *Out of the Spook Cabinet*
 WHITE (Joseph) – *Micro Mental Miracles* – *5 Micros Mental Programs*
 WIERSBE (Warren) – *Mental Cases with Cards*
 YATES (Jack) – *Minds in Duplicate* – *Minds in Close up X...* – *The True Secrets of Mind Reading as Performed by the Zancigs and other Artists X...* - *Miracles with a Clip Board*

EN LANGUE ALLEMANDE

CONRADI – *Telepatische Unterrichtsbrieft*
 EPERNY (Charles) – *Das Stanley Jaks Buch*
 GRAZ – *Das Hellsehen (codes)*
 STADTHAGEN – *Die Mysterien des Hellsehens (codes)*
 UITGAVE – *Gedachtenlesen Telepathie X...* – *Mental Programme*

EN LANGUE ESPAGNOLE

MARSA (Darder) – *La Suggestion del numero tres*
 - *Ilusionismo cerebral CIURO (R. P. Wenceslao)* – *Mnemo-technicia theatral (traduit en portugais)*
 WIEDERKHER – *Adivinacion y transmission de pensamiento*

EN LANGUE ITALIENNECIMO (R. P.) – *Divinazioni mentali***EN LANGUE HOLLANDAISE**GINKEL (H. J. Van) – *Telepathie*

Lors de leur carrière artistique, il faut mentionner l'extraordinaire amitié qui les lie à Jean Nohain dit Jaboune qui les fit travailler en de nombreuses occasions et notamment sur des croisières. En janvier 1978, Jean Nohain organise une croisière de 13 jours à bord de l'Azur, avec ses amis de la télévision : Yvonne Germain, Christian Baudean, Luciole, Philippe Germain, Caroline Deloze accompagnée au piano par Marc Berthomieu et O'Shan et Naga. Ils visiteront avec Jean Nohain : Katakolon (Grèce), Le Pirée (Grèce) et Alexandrie (Égypte).

Dans les années 80, O'Shan présente avec succès des conférences démonstratives sur la parapsychologie. Il est membre de la commission de contrôle de ces phénomènes et président de l'Association « Mindon Mania¹⁶ ». Ils repartent en Afrique jusqu'en 1985. C'est alors que leur fils devient invalide. Ils décident alors de se retirer à Gourin et de mettre fin à une carrière internationale qui aura duré plus de 25 ans.

En mars 1996, ils feront la page de couverture de la *Revue de la Prestidigitation* n° 480. Cette première page reproduira leur photo avec les cartes ESP. C'est cette dernière qui fut le plus souvent utilisée dans les programmes du *Festival Mondial de la Magie* d'André Sanlaville. O'Shan et Naga utilisèrent d'autres photos publicitaires, dont la plupart étaient entourées de symboles. Ainsi on a vu souvent une photo de Naga avec en arrière-plan, un masque mortuaire égyptien qui était censé représenter le Sphinx. Cette photo servait à illustrer un texte que O'Shan avait écrit : Comme le Sphinx garde son Secret, le Mystère qui entoure la Voyante « Naga » restera-t-il à jamais impénétrable ?

Une autre photo avec un globe terrestre en premier plan nous donne à penser aux longs voyages qu'ils effectuèrent dans le monde. Il n'en est rien, c'était tout simplement pour illustrer leur tour : *Mondovision Mentale*.

Ainsi, O'Shan et Naga ralentirent leurs activités artistiques ; toutefois, à chaque fin d'année, ils étaient toujours autant sollicités pour présenter leur spectacle pour les arbres de Noël dans toute la Bretagne. O'Shan continua à approfondir les techniques du mentalisme et enseigna la magie aux enfants de son village, à sa petite fille et continua, dans une semi-retraite, à exercer avec Naga ses talents dans sa région. En mai 2014, O'Shan et Naga, donnèrent à leur fidèle public gourinois un dernier spectacle de plus de deux heures dans une très belle salle aménagée du Château de Tronjoly. Ils reçurent bien évidemment une *standing ovation*...

O'Shan écrit de nombreux articles sur le mentalisme dans les revues spécialisées, et collectionna avec passion non seulement des livres, mais aussi de nombreux appareils. Lors d'une de mes premières visites chez mes amis Dany Trick, pseud. de Daniel Cudennec et son épouse Annick en mars 2016, amis avec lesquels nous partageons en plus de la prestidigitation une autre passion, celle de la gastronomie, ce qui est tout à fait normal, pour un Lyon-

nais comme moi. Il m'a donc fait découvrir les spécialités de la Côte de Bretagne Sud et du paradis de la Cornouaille Sud où il réside, comme :

- les huîtres de la rivière de Merrien au goût de noisette plus prononcé que les fines du Belon ; les plates double zéro provenant des eaux profondes de la baie de Quiberon ;
- les demoiselles de Loctudy ;
- le homard bleu ;
- les crêpes de froment et de blé noir que son épouse Annick, aux origines vénètes, confectionne bien évidemment à merveille sur sa « grande bilig ».

Durant la semaine que je passai chez eux, et comme O'Shan et Naga tenaient à me rencontrer, nous fûmes invités dans leur magnifique demeure de maître, sise à la sortie de Gourin sur la route de Scaër. Au cours de cette visite, je fus très surpris de constater que O'Shan n'avait



rien perdu de son enthousiasme et qu'il était toujours aussi passionné. Le plus surprenant encore, c'est qu'il continuait à se tenir au courant de toutes les dernières nouveautés des marchands de trucs et qu'il achetait encore en France



comme aux États-Unis, des livres sur le mentalisme, des coffrets à prédiction, des cartes marquées ainsi que des portefeuilles truqués. Je revis pour la dernière fois, O'Shan le 14 mars 2017, avec toujours cette même passion.

Avec le recul, on peut dire sans l'ombre d'une hésitation qu'en ce qui concerne le Mentalisme, O'Shan, était en France, nettement en avance sur son temps, alors que cette discipline était restée dans l'ombre pendant de longues années.

16 - L'Association « Mindon Mania » fut créée en 1986 par Alain Gesbert. Elle publiera annuellement une revue in-4, puis à partir de 1990 in-8 sur le mentalisme. Voir AFAP Hjalmar, « Les Revues magiques en langue française, chapitre VI, p. 474 », dans *100 ans d'histoire. 100 ans de magie*, Paris : AFAP, 2003.

La revue *Scènes et Pistes* considérait O'Shan et Naga comme les plus grands spécialistes internationaux de la télépathie et l'ouvrage de Bart Whaley *Who's Who in Magic* les mentionnent comme « mentalistes mondialement connus ».

Mais ce qui caractérisa ce couple de mentalistes admirables, d'une gentillesse et d'une modestie remarquable, ce sont leurs techniques, considérées encore comme révolutionnaires. Cette méthode dont O'Shan a jalousement gardé le secret peut être étendue, modifiée, afin de s'adapter aux goûts et à la personnalité de chacun. Indécelable, elle semble exclure aux yeux des profanes toute possibilité de trucage et peut être comparée aux phénomènes réels de télépathie. Aujourd'hui, le mentalisme a le vent en poupe, car tous les magiciens veulent être mentalistes. Malheureusement ils ne pourront plus jamais profiter des connaissances de O'Shan, car le vendredi 11 janvier 2019, il décéda dans sa 93^e année. Ses obsèques furent célébrées le mardi 15 janvier à 14h30 à l'église de Gourin. La FFAP se joint à moi afin que Naga trouve ici, par l'intermédiaire de ce numéro spécial, l'expression de nos remerciements pour tout ce que O'Shan a apporté au mentalisme, ainsi que nos plus sincères condoléances.

© Hjalmar, avril 2019.



**FESTIVAL DE LA
MAGIE**

UNE SÉRIE D'ATTRACTIONS INTERNATIONALES
LE ROI DES POKROCKETS ET MANIPULATEURS WALDYB
LES MARIONNETTES VENTRILOQUES "DANNI PUPPETS"
L'ÉTRANGE DOCTEUR MARBUS et son HOMME-MACHINE
LE PHÉNOMÈNE MUSICAL - JACK DANÉ
LES PLUS FORTS VOYANTS DE L'ÉPOQUE MARYANNE
ET UNE REVUE FANTASTIQUE
AVEC LES PLUS GRANDS MAGICIENS DU MONDE
OMAR PASHA - SIGFRIED - ILLUSIO
ET LES BALLETES FANTASTIQUES DES "MAGIC DILLS"
DANS UN
TOURBILLON DE SENSATIONS
et ILLUSIONS à VOUS COUPER LE SOUFFLE
L'AUTO DU LE SCOOTER VERRA QUI DISPARAIT
LA TRANSFORMATION EN LÉOPARD VIVANT
LA FEMME SÈVE - LA CORSE HODOG
LA LÉVITATION - LA PARADE DES FANTÔMES
LA SÉDUCTION - LA BELLE DES NÈGES
ET POUR DÉMONTRER QU'ILS N'UTILISENT PAS DE JINNAUX
LES MAGICIENS FEROUX DÉFENDRENT
2 PERSONNALITÉS DE VOTRE VILLE!
TOUT CE QUE VOUS N'AVEZ JAMAIS VU! #allucinant!

(Publicité du dernier spectacle 1965)

1947-1965

18 ans de spécialisation
dans la **MAGIE** et l'**ÉTRANGE**
pour
André SANLAVILLE
★
12^e Année
DE SUCCÈS ÉNORME
avec son
**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MAGIE**

ANDRÉ SANLAVILLE adresse ses *Meilleurs Vœux* à toutes les Directions de France, de Suisse, de Belgique, d'Allemagne, du Japon, des Philippines, de Malaisie, qui ont déjà reçu ses spectacles et aussi aux artistes qui en firent le succès!

MERCI A TOUS, ARTISTES ET AMIS !

A Messieurs le Docteur Dhoel et Carrington pour leur appui de toujours et à tous ceux qui ont participé à mes spectacles dont :

En grandes Missions : Kolonag, Richiardi Jr., Sombulo, Macrados, Miraldo, Zorindo — Omar-Pasha, Siegfried etc...

En Manipulation : Dony Roy, Torredo, Menito, Tolomas, Van Dommelen, Marconick, Dody Willtohn, Axel Hellstrom, Jean Vallon, Polux, Alain Noël, Claude Rix, Boris Borsuks, Kossogi, Joe Waldy, Sylvester etc...

En Magie Générale : Chun Chin Fu, Septembre, Illuso, Geo Teros, Les Andreano, Laquier, Harry Dixon, Saltano, Max Dif, Hordy etc...

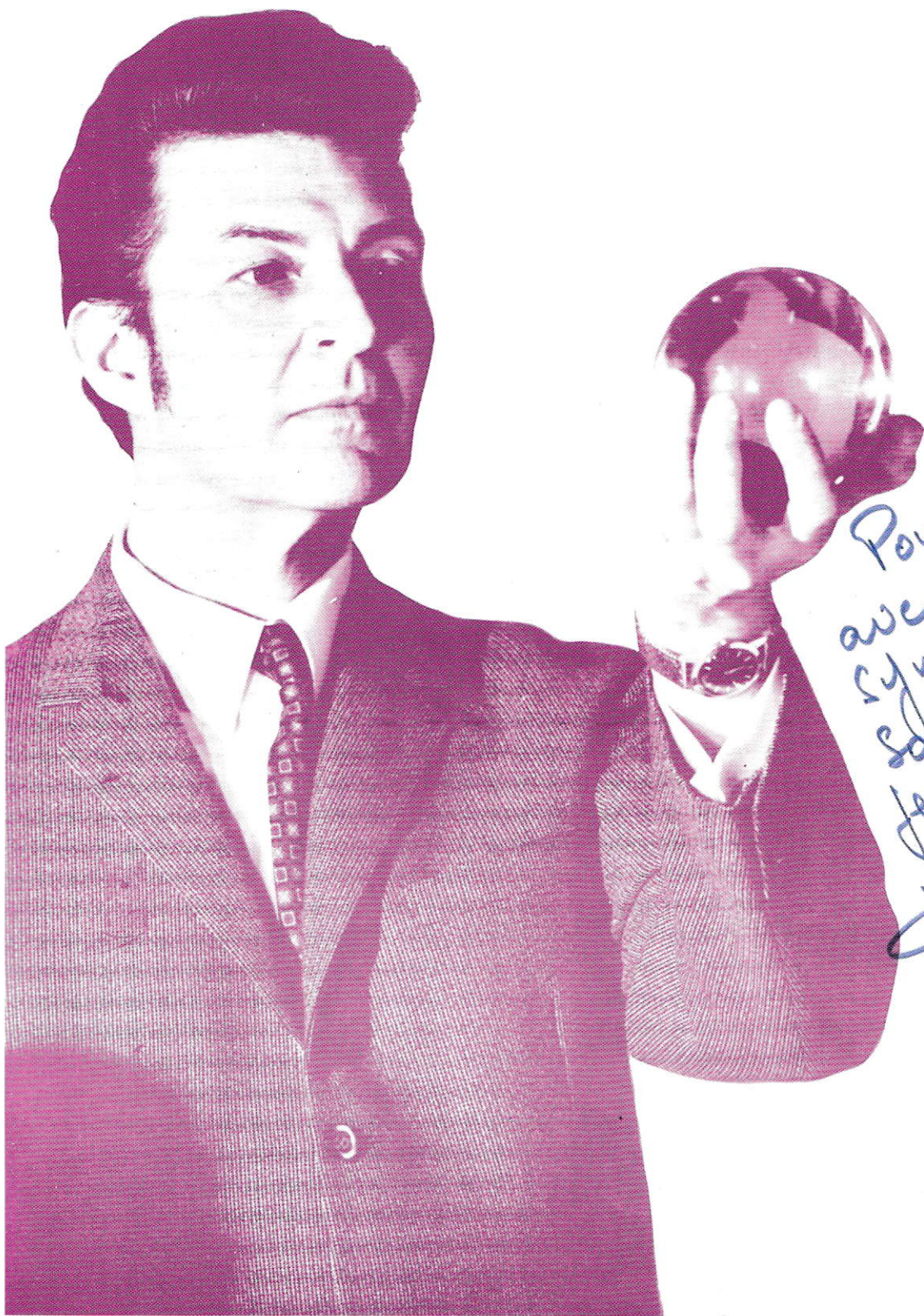
En Arts Annexes : Dagbert, Chrovis et Magdala, Mayonno, Naga et O'Shan, Robertson et Lucie, Al Corthy, Mac Ronay, Joe Andy, Dr. Mabusse, Roger Perrin, Jacques Courtois, De Merry, Jack Dane, André Moosis Puppets, Juanito Norman etc...

En Fakirisme : Bianko-Rodini, Yvon-Yvo, Yama-Kevodi, Kirakaya, Soger, Dev-Murli, Clemendore, Ben-Ghou-Bay, Sorho-Bay, Royo...

ANDRÉ SANLAVILLE, 35, Cours de la Liberté, Lyon-France



Miss France 81 et Naga (mars 1982)



Pom Hjalmar
avec ma
sympathie en
Schwinn du
jeudi 7 octobre
1971

Jndri
Fautant!

O'SHAN

